ANIMAL
FEIO, FORTE E FORMAL
F.A.R.R.A.
CALCULUS CAT
HUNT EMERSON
Nº 22
VHD
Cr$ 2.400,00
MARTI

PHOTO
PHOTONEWS
MALHARIA
T-SHIRTS
JEANS
CAMISARIA
ACESSÓRIOS
RUA CONSÓRCIO 85 · CEP 04535 · SÃO PAULO · SP · 820-5228

Amiga minha
DANIEL TORRES
EU O DETESTO.
O ODEIO.
MAS PODE SE ESQUECER PC DIVÓRCIO
PREFIRO ENVENENÁ-LO
ODEIO ESSA SUFICIÊNCIA COM A QUAL OLHA TUDO...
ME ENJOA O QUE PENSA, O QUE DIZ, O QUE FAZ
SÓ ME CONFORTA PENSAR EM COMO DEVE SER TERRÍVEL PRA ELE PERCEBER QUE ESTÁ PERDENDO TODO SEU TEMPO COM UMA MULHER DA QUAL PODERIA PERFEITAMENTE PRESCINDIR
Koda
CAFE
1

LUZES.
INFORMA.
BLIP! BOA NOITE QUERIDA.
TEMPERATURA QUINZE GRAUS, SUBINDO PARA VINTE E TRÊS. TODAS AS FUNÇÕES SEGUINDO A PROGRAMAÇÃO.
AGORA PROCEDO O AQUECIMENTO DA ÁGUA PARA O BANHO.
COMO DEVE DESEJAR ME PERDER DE VISTA
E FORNEIO PÃO PARA AS VINTE E UMA HORAS
...SE ESQUECER DE MIM
POIS VOU AGARRÁ LO BEM PELAS BOLAS.
E SE QUISER SE MANDAR, TE CA QUE DEIXÁ LAS AQUI!
BLIP REPORTING COMUNICAÇÕES SÓ UMA CHAMADA PELE
REPRODUZO "MUITO TRABALHO NO ESCRITÓRIO CHEGAREI TARDE, JANTE SOZINHA?"
SEU CORNO FILHO DA PUTA! COM QUEM VOCÊ ESTARÁ TRABALHANDO??!
DESGRAÇ

TEM ALGUÉM AÍ?
SINTO COMO SE ESTIVESSEM ME OBSERVANDO
SOU EU
VOCÊ!
VOCÊ É UMA CASA BOBA. NÃO SOU EU QUEM DEVE VIGIAR. É ELE
JÁ TE FALEI. VOCÊ TEM QUE ESPIONÁ-LO E ME DIZER TUDO O QUE FAZ, PRA QUEM LIGA, O QUE FALA EM VOZ ALTA QUANDO ESTÁ SOZINHO... TUDO.
SE NÃO FICARMOS ATENTAS, UM DIA DESSES VAI DESAPARECER SEM DIZER NADA.
NOS DEIXARIA?
AINDA NÃO FALOU NADA MAS EU SEI O QUE PASSA PELA CABEÇA DESSE PORCO
EU - EU ACHO QUE VOCÊ NÃO O COMPREENDE
MEU DEUS VOCÊ ESTÁ COM CIÚMES!!!

HA, HA, HA! E DIGA-ME, QUERIDA...
VOCÊ SOFRE MUITO QUANDO ESCUTA A GENTE GEMER NA CAMA? HA, HA!!
AAHH!
MEU DEUS! VOCÊ ME QUEIMOU!!
MALDITO LIXO! VOCÊ NÃO PODE ME MACHUCAR. DEVE ME OBEDECER, VOCÊ É MINHA CASA!!
NÃO! SOU A CASA DELE!
SE ACALME POR FAVOR. SOMOS AMIGAS, NÃO É?
INFORMO QUE TODAS AS SAÍDAS ESTÃO BLOQUEADAS
AS COMUNICAÇÕES COM O EXTERIOR NÃO SÃO VIÁVEIS
APAGO LUZES
OH!

AHH!
ACENDO LUZ
MEU DEUS! FICOU LOUCA!
OH! PRECISO DE AJUDA!
VOCÊ NÃO MERECE CONTINUAR MORANDO COM ELE ... EU VOU ME ENCARREGAR DISSO
FILHA DA PUTA! AQUI VOCÊ NÃO PODE ME FAZER NADA! SÓ TENHO QUE ESPERAR ELE CHEGAR E CONTAR TUDO PRA ELE. VOU LHE CONVENCER A VENDER VOCÊ! MAS ANTES EU QUEIMAREI OS TEUS PODRES CIRCUITOS. ESTÁ ME ESCUTANDO?
PROCEDO A EVACUAR TODO O OXIGÊNIO DA CASA
5

DURAÇÃO DA OPERAÇÃO, CINCO MINUTOS
ADEUS.
QUERIDA, CHEGUEI
ENTRE QUERIDO
6
FIM

Querida dona de casa você deve estar se perguntando por que o bonitão do Cowboy Henk não participa desta edição. Não se preocupe, o filho que toda mãe queria ter promete que logo volta para esquentar seus coraçõezinhos e dar um nó em suas cabecinhas. **4** Nosso arquiteto de plantão, **Daniel Torres**, dá um alerta: nunca se volte contra nossas amigas as máquinas. Esse relato é baseado em uma obra famosa de ficção científica que já virou filme e tudo mas cujos nome e autor me escapam. Algum jornalista especialista em dados e nomes deve saber. **11** Suzanne é a última das musas criadas pela dupla **Mique Beltran** e **Max** e é uma musa e tanto. Quanto ao Max, fiquem de olho que uma nova história do Peter Pank deve estar para surgir. **19** Mas que gracinha de revistinha: tubarõesinhos, gatinhos, gatinhas. **Calculus Cat** é a história de um gatinho que adora televisão. **25 Marti** é um cientista na pele de autor de quadrinhos. Mais informações na pág. 23. **31 Tank Girl** e o retorno dos Cangurus Adolecentes Ninjas Mutantes ou qualquer coisa parecida. Ou Os Aventureiros no Continente Proibido. Ou Tank Girl e o Diabo na Terra do Sol. **56** Ele pensa. Sim, ao contrário do que se diz por aí **Johnny Nemo** já perdeu seu tempo pensando em quem somos e pra onde vamos. **61** Mais uma estréia. **Tiago Cunha** é paulista, solteiro, tem apenas dezessete aninhos e é uma pessoa muito séria. Essa é sua primeira HQ mas ele tem projetos novos que vai trazer pra nós vermos. **67** Chega ao final a porrada do alemão **Matthias Schultheiss**. Ninguém pode reclamar que não se divertiu, tinha sangue pra todo mundo. **81** O melhor fechamento de uma revista: uma historinha do **Vuillemin**. Um presente para quem costuma ler as revistas de trás pra frente.

Quantas versões de musica dos Beatles vemos ter que escutar até percebermos que realmente este país está fodido? Quantas novelas mexicanas e amexicanadas vemos ter que aguentar até percebermos que está na hora de passar este negócio pra frente? Fechar e vender tudo pro México ou pra Bolívia. E quem tinha dúvidas que quadrinhos é coisa de alienado agora tem a prova final: enquanto o país está de pernas pro ar todo mundo vai se divertir na Bienal do Rio. Inclusive nós.

Nossa capa é dedicada a mais um gato na extensa galeria de gatos famosos. **Calculus Cat** é o segundo filho gato do inglês **Hunt Emerson** sendo que o outro, o gato **Firkin**, já teve algumas de suas páginas publicadas no MAU. Mas a semelhança entre os dois se restringe à espécie animal, no mais eles são mundos à parte. O Firkin é um bonzão, fodão, especialista em sexo (o que é na verdade uma característica dos gatos), enquanto o Calculus é um fracassado e o problema de sua vida é não conseguir manter uma relação saudável com a única que poderia dar algum alento e conforto a sua pobre alma, massacrada e sem perdão dia após dia por essa sociedade alienante e desumanizada. Ou seja, depois de um dia estafante, quando o que ele mais quer é poder sentar e relaxar se divertindo com alguma coisa banal, o pobre Calculus ainda tem que enfrentar uma guerra doméstica com sua própria televisão, incapaz de compreender e aceitar seus mais íntimos desejos. Coitado.

O **Hunt Emerson** já é razoavelmente conhecido pelo leitor do MAU que se lembra de uma apresentação do Alan Moore que publicamos na edição 12. Ele já é meio velhinho, começou a desenhar em 1973 e tem uma longa lista de publicações. Quase dez anos depois (1982) ele ganha um prêmio da Society of Strip Illustrators de melhor desenhista do ano e continua desenhando muito. Seu Firkin sai todos os meses na Fiesta inglesa e qualquer revista metida a underground tem uma história sua, ela já foi até pirateado no Brasil.

SUZANNE MIQUE BELTRAN & MAX
AGORA VEM O MELHOR
NÃO
VAMOS... VAMOS
NÃO

CORTA, BILL... É O SUFICIENTE. AGORA VAMOS À CENA DA EJACULAÇÃO.
ESCUTA, CHUCK... ACHO QUE NÃO VOU CONSEGUIR. ONTEM À NOITE TIVE QUE FAZER AMOR COM A MINHA MULHER. ELA É CIUMENTA E ACHA QUE EU FAÇO ESSE TRABALHO PORQUE ELA NÃO ME EXCITA O SUFICIENTE.
AH.. TUDO BEM MAS LEMBRE-SE DE QUE PARA AMANHÃ QUERO VOCÊ EM FORMA.
NÃO ENTENDO COMO VOCÊ CONSEGUE TER EREÇÃO SEMPRE QUE VOCÊ QUER.
DEVE SER BIOLÓGICO... ALÉM DISSO EU ME CUIDO... NÃO BEBO, FUMO POUCO... SABE COMO É, EMPREGO ANDA DIFÍCIL...
QUERIDA, VOCÊ ESTEVE SENSACIONAL... CANSADA?
UM POUCO
ENTÃO, UM BANHO E VAMOS PARA CASA.
QUER QUE ESFREGUE SUAS COSTAS, SUZANNE?
COMO VOCÊS SÃO! PENSAM QUE A ÚNICA COISA QUE UMA MULHER PODE QUERER É VARA...
OLHA, NISSO EU TENHO EXPERIÊNCIA, E DURANTE A FILMAGEM VOCÊ GOZA COMIGO. A GENTE PODE SE ENCONTRAR NUM LUGAR MAIS TRANQUILO, SEM CÂMERAS E SEM O SEU MARIDO
REPITO QUE NÃO ESTOU INTERESSADA NEM EM VOCÊ NEM NAS SUAS HABILIDADES

VAMOS MUDAR DE ATOR NO PRÓXIMO FILME? JACK TEM UM MEMBRO ENORME, MAS É DIFÍCIL DE CONSEGUIR EREÇÃO
COMO VOCÊ QUISER, QUERIDO
QUERO O QUE FOR MELHOR PARA VOCÊ... SABE, SUZANNE, SE EU PUDESSE...
NÃO VAMOS COMEÇAR OUTRA VEZ. COM VOCÊ SOU FELIZ ASSIM. NÃO PRECISO DE MAIS NADA
POSSO TE CONSEGUIR O MELHOR DOS PARCEIROS, MAS VOCÊ SABE QUE EU NÃO SUPORTARIA SER ENGANADO
EU NUNCA FARIA ISSO. AGORA VAMOS DORMIR
MMMMMMH... MMH...
CORTA!
CHEGA! ACHO QUE É SUFICIENTE
VÁ TOMAR UM BANHO... CONTINUAMOS COM O JACK
SUZANNE
HEIN... AH, SIM... ESTOU INDO

COMO É POSSÍVEL? O BILL É FEIO E MAGRELO... O QUE ELA VIU NELE?
POR QUE O BILL, SUZANNE? VOCÊ TEM À SUA DISPOSIÇÃO TODOS OS ATORES DE CINEMA PORNÔ! OS MELHORES! OS MAIS POTENTES! VOCÊ TEM TUDO O QUE EU NÃO POSSO TE DAR!
TODO O MUNDO PERCEBE QUE VOCÊ GOZA NO PLATÔ. O QUE MAIS EU POSSO FAZER?... OH, SUZANNE... EU NÃO SUPORTARIA QUE VOCÊ ME ENGANASSE...
ACHO QUE NÃO VOU UTILIZAR O BILL NO NOSSO PRÓXIMO FILME...
MUITO? HMM... NÃO
ELE ANDA MUITO FORA DE FOCO
AH MUITO
VOCÊ QUE SABE EU NÃO ENTENDO NADA DESSAS COISAS TÉCNICAS

SEI QUE ELA ESTA FINGINDO AH, NÃO POSSO CONTINUAR ASSIM TENHO QUE SABER, TENHO QUE SABER!
BOM, TENHO QUE IR SENÃO VOU PERDER O AVIÃO AMANHÃ ESTOU DE VOLTA
CUIDE-SE, QUERIDO ANDO ACHANDO VOCÊ PREOCUPADO
É ELE JA FOI ESTOU AÍ EM UMA HORA
MEU DEUS SUZANNE TOMARA QUE EU ESTEJA ERRADO GOSTO TANTO DE VOCÊ
VROOOMM!

UM TAXI! ELA CHAMOU UM TAXI!... ESTÁ SAINDO!
OH, NÃO... ONDE VOCÊ VAI, SUZANNE...? VOCÊ DISSE QUE NÃO IA SAIR!
VAI ENCONTRAR O BILL... NÃO, NÃO É POSSÍVEL...
EU GOSTO TANTO DE VOCÊ...
NÃO PODE SER... ESTÁ INDO PARA O ESTÚDIO! A ESTAS HORAS NÃO TEM NINGUÉM!
MAS... ESTÁ ABERTO, E ESSE CARRO... MEU DEUS! ESSE CARRO...
É O CARRO DO BILL!
6

SUZANNE...
SU
SUZANNE...
MMM
SUZANNE
MMMH AH ASSIM

LOUCA
EXIBICION STA
MMMH
AAAH
MMMAHH
AH
UFF
COMO ESSA
GAROTA ME
OLHA UM
COM
A SUZANNE
VOCÊ É LOUCA
POR UM
FIM

CALCULUS CAT
HUNT EMERSON
ENTRA O CALCULUS CAT, CARREGANDO UMA TELEVISÃO...
DANSETTE
DING! DONG! DING!
COMIDA
AQUI ESTAMOS— SEU NOVO LAR!
E ESTE QUARTO É SEU! SÓ SEU! O QUARTO DE T.V.
MAMÃE
¡Snif! HMMMM..

ALGUM PROBLEMA?
BEM EU NÃO GOSTO DA DECORAÇÃO!
NÃO TEM PROBLEMA!! VOU REDECORAR O QUARTO COM A SUA ESCOLHA DE CORES! QUE CORES VOCÊ QUER ?!?
QUERO, QUERO...
QUERO COR DE SQUIKY-WITS!
COR DE SQUIKY-WITS? O QUE SÃO SQUIKY-WITS?
O QUE SÃO..? VOCÊ NÃO SABE O QUE SÃO SQUIKY-WITS ??!!?
NÃO! NÃO TENHO IDÉIA!
Ooooh... Vou desmaiar!
TENHO QUE TE CONTAR AS COISAS DA VIDA...
BEM... É O SEGUINTE...
SQUIKY-WITS SÃO MAIS SQUIKYS E WITIS...
É MESMO?
PROWAY

NOVE HORAS DEPOIS..
..ENTÃO COMA MUITOS SQUIKY-WITS, OS SQUIKYS WITS COM MAIS WITIS SQUIKYS!!
..É.. SIM aham er..eu. EU TENHO QUE ER TRABALHAR.. ah.. hehheh..
CREEEAK-K-K
UFA!..
NÃO SE ESQUEÇA DE TRAZER UNS SQUIKY-WITS!
BOM DIA, PÚBLICO!
UFA!! NÃO ESPERAVA POR AQUILO!! PORRA!!
AURORA
TRABALHO
NOVE HORAS DEPOIS
QUE DIA! ESTOU ARREBENTADO! MOÍDO!! COMPLETAMENTE TRITURADO!!! EU SÓ QUERO CAIR NA FRENTE DO TELLY E ASSISTIR ALGUMA COISA BOA! "BRONCO" OU "MAVERICK", POR EXEMPLO
OI TELLY! VOCÊ SABE DO QUE EU GOSTARIA MESMO??!
DE UMA TIGELA DE SQUIKY-WITS? SEI COMO VOCÊ SE SENTE! ELES SÃO FABULOSOS!

NÃO.. ESPERE.
SABE, A RAZÃO DE SQUIK PARA WIT DO PACOTE MÉDIO DE...
ESCUTA!
VOCÊ NÃO ESTÁ EXAGERANDO ESSE NEGÓCIO DE SQUIKY-WIT? EU CHEGO ME ARRASTANDO DEPOIS DE UM DIA DURO DE TRAMPO... QUERO UM POUCO DE DIVERSÃO, MAS NÃO CONSIGO ASSISTIR NEM UMA DROGA DE SERIADO...
SÓ COMERCIAL DE SQUIKY-WITS!!
VOCÊ QUER DIZER OS WITS MAIS SQUIKS E OS SQUIKS MAIS WITS?
NÃO! ME! PROVOQUE! MAIS!!!
NOSSO PRÓXIMO PROGRAMA É... er... er... "MAVERICK"!
"MAVERICK"? ÓTIMO!!
LOGO APÓS IMPORTANTE MENSAGEM DO NOSSO PATROCINADOR...
SQUIKY-WITS SÃO SQUIKIS WITIS!
AAAAAAAA
VOU EXAMINAR AS BRECHAS DESSA CONCESSÃO DE TV... AMANHÃ...
MAVERICK
PLUMPH
END
KWATROW

Doctor Vertigo ▲

MARTI

Entrevista por Jesus Benavides/El Vibora
Tradução/Introdução por Priscila Farias

Marti Riera nasceu em Barcelona, Espanha, em 1955. Filho de uma família catalã tradicionalista e burguesa, estudou em colégios de padres e chegou até a pensar em ser missionário.
Cursou arquitetura por um ano e terminou sua formação acadêmica estudando design gráfico. Sua produção artística até o momento, porém, se resumia a um retrato do mondo de sua madrinha.
Foi durante a sua fase hippie-junky que leu uma matéria sobre os quadrinhos norte americanos e resolveu tornar-se — falclancamente — um desenhista underground.
O reconhecimento pelo seu trabalho veio com a série "Taxista", publicada pela revista El Vibora. Admitidamente inspirada no Dick Tracy de Chester Gould — não só no traço como no clima da história —, esta série lhe valeu uma indicação para um dos prêmios do Salão de HQ de Angouleme (França), em 1984.
A entrevista que publicamos a seguir foi concedida logo após a sua premiação — melhor álbum de 1990, "Doctor Vertigo" — no 8° Salão de Quadrinhos de Barcelona.

Que lembranças você tem da época em que começou a publicar quadrinhos?

— Tinha uma relação mínima e relativa com o grupo de Montesol, Mariscal, Nazario, os irmãos Farriol etc. Fiz uma capa e algumas histórias para a revista "A La Calle". Mas eu era um marciano que aterrissava de vez em quando neste grupo. Literalmente marciano, nada a ver com eles.

Depois de algum tempo vem a El Vibora, e você começa com a série "Tony Nuevaola y Lola Lista Contra Los N.A.D.A.", publicada a seguir na coleção "Historias Completas".

— Propus a Rodolfo Hoyuelos a estrutura da história para que ele a desenvolvesse: um grupo terrorista psicodélico contra um casal de jornalistas. Na época o jornalismo de investigação de "tramas negras" estava na moda.

Foi sua primeira série?

— Sim. Quis me submeter a um tipo de prova de roteiro forense para aprender, para conhecer os mecanismos do roteirista e do desenhista. Serviu-me para aprender o que se deve e o que não se deve fazer em uma história longa.

A segunda série é "Taxista Cuatreplazas", de 1984.

— "Taxista" começou como uma história de quatro páginas baseada em uma trama estranha envolvendo a chefe da Polícia Municipal, de Logroño. Em consequência a esta anedota, tive a ideia de fazer uma história cem por cento reacionária onde um bom e dodão democrata, frente a um caso típico de delinquência comum, reagia da forma mais fascista possível, sob a insígnia de "eu colaboro com a Lei a qualquer preço, sob qualquer circunstância". No mês seguinte, com o material já publicado, tive um estalo e disse: "Porra, era exatamente isso que eu vinha procurando há meses como protótipo de personagem!"
É como consequência de minha obcessão pelo personagem Dick Tracy, de Chester Gould, enquanto protótipo de personagem reacionário, transformei-o de policial a taxista. E a história passou de quatro para setenta páginas.

No epílogo de "Taxista" aparece uma vinheta onde se lê "Doctor Vertigo. Gabinete Psicologico. Hospital Clinico". O Doutor já estava praticando? Teria ele acabado de sair da faculdade?

— Nunca ninguém me perguntou isso. É curioso, sim. Suponho que é um nome para psiquiatra que me veio em mente há muito tempo. Quando percebi que Cuatroplazas estava em condições de ir para o manicômio, mandei-o ao protagonista, que era o Doutor Vertigo. Se você olhar bem, verá que a cara deles é diferente. Para o novo, repeti o nome. Na verdade, é e não é o mesmo.

Leremos outra frase do "El Gabinete del Doctor

Murti": "Que estranho é o mundo dos sonhos! Quantos mistérios escondem os raciocínios feitos enquanto dormimos! Apresentarei hoje este pequeno caso que tentará, de certa maneira, dar um pouco de luz a este fantástico tema...". Quem sabe isto nos sirva de introdução para falar do álbum "Doctor Vertigo".

— A idéia, a princípio, era fazer uma paródia dos comic books de super-heróis americanos com muita ação e muita gente voando. O que tinha claro era um psiquiatra com super poderes e uma mulher, uma dona de casa com problemas. Sobre a estrutura básica, tinha claro que o Doutor Vertigo entrava no cérebro de uma mulher. E vou explicar por quê. Mais uma vez, estava fazendo uma homenagem a um filme que havia visto há alguns anos atrás. Assim como "Taxista" é uma homenagem a "Taxi Driver" de Scorsese, "Doctor Vertigo" é uma homenagem a "Viagens Alucinantes".

E, desenvolvendo a idéia, você eliminou a ficção científica.

— À medida em que me envolvia com o próprio tom que dei à história tudo ficou mais conceitual. Os diálogos me davam a pauta do transcorrer da história. Li vários livros, entre eles a "Introdução à Psiquiatria" de Castillo del Pino. Não senti a necessidade de delirar com enquadramentos fantásticos, visto que com planos médios e curtos sem fundo seus diálogos permitiam que a história se desenrolasse bem.

Uma das coisas que, a meu ver, foi bem sacado em "Doctor Vertigo" é sua unidade de linguagem. Antes deste álbum, as tuas narrações tinham estrutura linear, convencional, e aqui me parece que o grafismo, a ação e as descrições se fundem espacialmente. .

— Em alguma ocasião chamei isso de "tempos mortos" curtocircuitos contínuos. As coisas não são lógicas. O que pensamos inconscientemente o que logo se traduz em fatos é totalmente ilógico. Na verdade "Doctor Vertigo" é um grande diálogo entre a garota e os diversos interlocutores. O que aparece no desenho é o contraste a contraposição entre o que se diz teoricamente e o que se faz praticamente.

Alicia, dona de casa. Depressiva ou histérica?

— Ana Serö, a psiquiatra que me acessorou, explicou-me a diferença. Há cinquenta anos atrás, quando a sociedade espanhola era mais rural do que urbana, produzia muito mais casos de histeria. Isso porque a histeria é um grito de protesto, literalmente que necessita de público para que tenha ressonância e razão de ser. Ao contrário, no mundo atual, anônimo urbano de macrocidades, com a massificação e o individualismo selvagem em que estamos, surge a depressão. A depressão não precisa de público. A depressão se afunda em si mesma, no isolamento do próprio lar, na casa de um, na cama de outro, submerso em seus lençóis. A depressão não precisa de ninguém.

Em um certo ponto, Alicia se dá conta de que está mal e procura o Professor Traumen. Esse cara é meio sectário, não?

— Tem uma seita!... E nesta seita misturou desintoxicação de viciados com os problemas espirituais das pessoas com yoga. Misturou tudo e fez um purê de batatas alucinante. Isso se traduz em um negócio que produz dividendos e faturamentos obestalhantes. Ele está mexendo com algo muito, muito perigoso, que é a capacidade de discernimento e livre-arbítrio dos indivíduos.

O que acontece com Alicia na seita de Traumen coloca-a no limite da loucura absoluta. E aí aparece o Doutor Vertigo. "O bem" da história?

— Isso é discutível. Supõe-se que o psiquiatra bem democrático estudado e tal, trabalha e cobra para restaurar um certo equilíbrio emocional nos indivíduos. Mas será que isso não quer dizer que o psiquiatra em geral se propõe — como conceito — a reintegrar os elementos produtivos extraviados ao aparato produtor do Estado? As táticas não são muito diferentes das que usam as seitas. Táticas intimidatórias e chantagistas. Táticas de reinserção. A reinserção consiste em cortar todos os brotos de insubmissão e rebelião que o "louco" apresenta. E aqui poderíamos citar Michel Foucault, Ronald Laing etc.

E Alicia, no final, se libera ou não?

— O Doutor proporciona a Alicia o menos mal. A solidão a resignação e a submissão aos fatos, que são a própria vida. A vida não é nada divertida, sobretudo se você não tem dinheiro. O psiquiatra te proporciona a possibilidade de que você reconheça que é melhor não estar louco e que você se submeta à moldura realidade. A lucidez é pior do que a loucura...

Como foi, para você, ganhar o prêmio no Salão de HQ de Barcelona?

— É algo um pouco pesado... Porque acho que uma porcentagem do público assistente das forças vivas e táticas do quadrinho espanhol não estava de acordo. Porém, considerando um juri de onze pessoas me curvo aos critérios destes homens justos. Levo em conta também o fenômeno de que a corporação tem a obrigação compulsiva de homenagear-se anualmente. Primeiro, para dar sentido a si mesma. Segundo, para se projetar no exterior. Sinceramente não consigo acreditar que tenho sido o melhor de 1990. Talvez tenha sido o melhor de 84, quando fiz "Taxista".

Você já tem algo em mente para a próxima obra?

— Há alguns meses estou um pouco confuso a respeito disso. Tenho umas tantas possibilidades mas não me decido e estou feito tonto dando voltas. Improdutivo total, por que eu mesmo acabei acreditando na importância de "Doctor Vertigo" e me sinto responsável em continuar dando saltos mortais no sentido circense de "cada vez mais difícil". Tenho idéias para isso. O que acontece é que não consegui encontrar o tom da história que é a base do meu trabalho. Os desenhos e os diálogos vêm por si. Passo meses, literalmente, em uma espécie de confusão, de neblina. Este prêmio não é em absoluto uma solução para isso. Simplesmente vai me permitir subsistir um pouco mais. Antes de fazer "Doctor Vertigo" vivia enchendo o saco dos meus amigos. "É sobre um psiquiatra que se enfia no cérebro de uma paciente", eu contava. E as pessoas riam... Quem ri por último ri melhor!

◀ El Mundo de Oscar

◀ El Mundo de Oscar

Marti
apresenta
REPULSA
40%
REBAJAS
BENIGNO FALDON SE SENTE CONFUSO E OFUSCADO. VÊ PEPA ETXEGARAY DESTRIPADA NO CHÃO, COM O SANGUE BROTANDO A JORROS E LHE PARECE QUE TUDO É IRREAL, QUE NÃO FOI ELE QUEM METEU DOIS BALAÇOS EM SUA EX-AMANTE, AQUI NO ESTACIONAMENTO DO SUPERMERCADO.
QUEM DIRIA QUE TODA AQUELA FELICIDADE VIVIDA POR ELES ACABARIA DESSE JEITO... COM UMA CARNIFICINA ABSURDA.
QUANDO A CONHECEU E COMEÇARAM A SAIR JUNTOS, MAL PODIA ACREDITAR NA SORTE QUE TINHA. ELE UM VELHO DE QUASE 60 ANOS BENEFICIANDO-SE DE UMA DOCE JOVEM DE 37.
CLUB
DESDE QUE HAVIA SE SEPARADO DE SUA INSUPORTÁVEL ESPOSA, TINHAM SIDO ANOS DUROS E TRISTES PARA BENIGNO. ATÉ QUE PEPA APARECEU NAQUELE CLUBE. QUE MULHER MONUMENTAL.
AAH
FOI COMO UM SONHO. SIMPLESMENTE NÃO RECONHECIA A SI MESMO. ERA OUTRA VEZ O MACHO DE SUAS MELHORES ÉPOCAS, FORNICANDO SEM PARAR COM PEPA, FAZENDO-A MAIS E MAIS FELIZ, SENTINDO SEU CORPO EXCITANTE ESVAINDO-SE ENTRE SUSPIROS APAIXONADOS. PARECIA ALGO IRREAL
... MAS ERA VERDADE...

UM ZUMBIDO ASSOBIA EM SEUS OUVIDOS... O BARULHO DOS DISPAROS O DEIXOU SURDO... NÃO OUVE AS PESSOAS GRITANDO ASSUSTADAS E OS CARROS CIRCULANDO NO ESTACIONAMENTO.
SUA CONFUSÃO SE MANIFESTA COMO UMA ESPÉCIE DE CORRENTE ELÉTRICA QUE PERCORRE TODO SEU CORPO E PROVOCA UM LIGEIRO TREMOR GERAL...
CLACK—
...QUE NÃO LHE IMPEDE DE DESCARREGAR DA ESPINGARDA OS CARTUCHOS UTILIZADOS CONTRA PEPA.
QUANDO LHE DISSE QUE TUDO HAVIA TERMINADO, ASSIM, DE REPENTE, TEVE UM ESTALO
!?
HOTEL
PLAZA
NÃO DEMOROU A DESCOBRIR A CAUSA... ELA ESTAVA SAINDO COM OUTRO... UM MALDITO FILHO DA PUTA MAIS JOVEM DO QUE ELE... 50 OU 50 E POUCOS
ERA O FIM... MULHERES COMO PEPA, NA SUA IDADE, NÃO IRIAM FAVORECER SEUS ENCANTOS.
DE REPENTE, QUE DISTANTES PARECIAM OS TEMPOS EM QUE ELA SE MOSTRAVA CARINHOSA E SENSUAL... SOLÍCITA AOS SEUS PEDIDOS... OS TEMPOS EM QUE IRRADIAVA ESSA JUVENTUDE QUE TANTO O ATRAÍA
IMAGINOU A VELHA... APARECERAM TODAS ESSAS RUGAS E MARCAS QUE O AMOR DISSIMULA... AFINAL DE CONTAS, UMA MULHER DE 37 ANOS NÃO É UMA MENINA
AGORA, ELA ESTÁ AÍ JOGADA NO CHÃO... EM UMA POÇA DE SANGUE E COM AS TRIPAS PARA FORA... RÍGIDA E FLÁCIDA AO MESMO TEMPO... COMO UMA BONECA QUEBRADA.

ALHEIO A TUDO QUE O RODEIA, BENIGNO INTRODUZ DOIS CARTUCHOS NOVOS NA ARMA ENQUANTO SE APOIA A UMA PAREDE
LENTAMENTE, VIRA A ESPINGARDA EM SUA PRÓPRIA DIREÇÃO.
CLACK!
AGARRA COM UMA MÃO O CANO DUPLO E COM A OUTRA COMEÇA A PRESSIONAR UM DOS GATILHOS...
BLAM
COM A CONFUSÃO DO MOMENTO BENIGNO COMETE O ERRO DE NÃO INTRODUZIR O CANO EM SUA BOCA E SÓ CONSEGUE QUE O TIRO ACABE COM SEU QUEIXO, LÁBIOS, NARIZ E UM OLHO, DESFIGURANDO-LHE A CARA COMPLETAMENTE.
3

O SEGUNDO TIRO NÃO FAZ NADA ALÉM DE INSISTIR NO ERRO DO PRIMEIRO, ARREBENTANDO O OLHO BOM E TERMINADO O TRABALHO DE DESTRUIÇÃO DE SUA CARA, SEM CAUSAR O DANO SUFICIENTE PARA QUE BENIGNO CAIA SEM SENTIDOS.
BLAM
APALPANDO O PEITO COMPROVA COM SURPRESA QUE CONTINUA VIVO E DE PÉ.
ELE ENTÃO RETIRA UMA FACA DO BOLSO INTERNO...
E REUNINDO FORÇAS A ENFIA NO PULMÃO ESQUERDO COM UM GOLPE SECO — TCHACK!
4

COMPLETAMENTE SEM SENTIDOS, BENIGNO TOCA O PEITO E SENTE A FACA AFUNDADA. NÃO COMPREENDE PORQUE CONTINUA VIVO E DE PÉ...
INSTINTIVAMENTE, EXTRAI O OBJETO PUNGENTE DE SEU CORPO, BANHADO DE SANGUE
...E NOVAMENTE CRAVA O AÇO, DESTA VEZ NO ESTÔMAGO, COM OUTRO GOLPE SECO
TCHACK!
AGARRANDO COM FORÇA, BENIGNO REVOLVE A LÂMINA DA FACA EM SEU INTERIOR E REPARA COMO SUAS VÍSCERAS SE CONTRAEM E SE DILATAM, DESFEITAS PELO FIO CORTANTE DA ARMA
5

...BENIGNO NÃO CAI... A VIDA RESISTE EM ABANDONÁ-LO...
RETIRA OUTRA VEZ A FACA ENQUANTO SENTE O SUFOCAMENTO PROVOCADO PELO PULMÃO DESTRUÍDO...
SEM FORÇAS PARA SEGURÁ-LA, A FACA CAI NO CHÃO, E BENIGNO FICA DESARMADO E SEM PODER CONCLUIR SEU SUICÍDIO
DANIEL! SAI DAÍ!!
MÃE... O QUE ESTE SENHOR TEM?
NÃO OLHE!!
AS PESSOAS RODEIAM O MORIBUNDO E ASSISTEM EM SILÊNCIO AO ESPETÁCULO MACABRO...
FIM
ALGUÉM DO GRUPO FILMA A CENA HORRÍVEL EM VHS E DE NOITE BENIGNO SERÁ FAMOSO POR TODO O PAÍS AO APARECER NOS NOTICIÁRIOS DA TV ENQUANTO AS FAMÍLIAS JANTAM EM SUAS CASAS... UMA ANGÚSTIA GELADA SE APODERA DOS TELESPECTADORES DURANTE ALGUNS INSTANTES E LOGO EM SEGUIDA CONTINUAM ENGOLINDO SEUS JANTARES SEM SABER QUE NESTA NOITE MUITOS DELES TERÃO PESADELOS DENSOS E VERMELHOS QUE IRÃO RESSECAR SUAS GARGANTAS E ENVELHECER UM POUCO MAIS SEUS ESPÍRITOS...

NA ULTIMA EDIÇÃO A NOSSA PERUE NA TORTURADORA DESCASCADA TANK GIRL PÔS SUAS MÃOS IMUNDAS NO MAIS PODEROSO ITEM DO VESTUÁRIO CONHECIDO PELO HOMEM A BECA DE DEUS. MAIS VALIOSA DO QUE MIL CÁLICES SAGRADOS OU MILHÕES DE ARCAS PERDIDAS
ESTE MAIS SAGRADO DOS ROBES DE BANHO POSSUI OS SEGREDOS DA VIDA MORTE, COZINHA DE MICROONDAS E O SEGREDO DO UNIVERSO!
E TAMBÉM VAI SERVIR PRA FAZER UM TOMARA QUE CAIA SUJO E BARATO
TANK GIRL
RRRRRiiiiP!!!
TANK
OH MEU DEUS ELA ESTÁ DESTRUIN DO A BECA!
PARE COM ISSO NÃO OH CÉUS! ME ARREGACE!
TRAZIDO ATÉ VOCÊ EM MENOS DE 40 HORAS POR HEWLETT "N" MARTIN AS ENFERMEIRAS DE SATÃ @JAMIE89
ESTA É PARA STEVE DILLON E FAMÍLIA

YOWZA!
CAIU PERFEITAMENTE
AGRADEÇO AOS CÉUS PELO LONGO BRAÇO DO SENHOR
PEGUE-A! PEGUE-A!
AGARRE A PELO PESCOÇO! PEGUE A MALDITA MANGA!
PAF!
VOOMPH
OOOW! MERDA! A VAQUINHA ME MORDEU
ESTA SAINDO! ESTA SAINDO!
GRRRR!
SLASH
SPURT! GUSH!
AAAH!!!
FURA FURA ESPETA
WOSH!?
RIP GRIND!
SPRAY
MASH! MASH! STAB!! MASH! MASH! SPURT
NÃO!
NÃO!
SIM
A ASSASSINA SILENCIOSA ATACA NOVA MENTE!
QUER OUVIR UMA PIADA?
GEMIDO
O QUE É NOJENTO E VEM EM VÁRIOS PEDAÇOS ENSANGUENTADOS?!
NINJAS DESMEMBRADOS! HA!
SQUIT! SQUIT! SQUIT! MASH
PICA! PICA!
PARE COM ISSO!

URH! SUA VACA PODRE! POR QUE VOCÊ CORTOU NOSSA BARRIGA FORA? ESTÁ INDO LONGE DEMAIS
SIM! ISTO É UM GOLPE SUJO!
SEREMOS ALEIJADOS PELO RESTO DE NOSSOS DIAS! E VAMOS ACABAR APARECENDO EM ALGUMA REVISTA DE HQ DE 3ª CATEGORIA
SIM, MAS VEJA O LADO BOM!
QUE LADO BOM?
OH YEAH!! QUE LADO BOM?
HA HA HA HA HA!
A BECA! A BECA! NÓS TEMOS QUE COSTURAR A MANGA DE VOLTA ANTES QUE A BECA PERCA O PODER.
NAH! SEM ESSA CHONGO! VOU PARA O PUB FICAR COM AS PERNAS BAMBAS! OOPS! DESCULPEM, CARAS NÃO TÔ QUERENDO PASSAR A PERNA OOPS RISINHO SACANA
DE REPENTE!?
TIROS?
OH NÃO! ENCRENCA GROSSA
VOOOOOMF!
WOW! DIABO DE MONSTRUOSA PORTA DE ELEVADOR! QUE EXCITANTE!
NÃO NÃO PELO AMOR DE DEUS, MULHER, PEGUE A BECA E SUMA DAQUI
RÁPIDO, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS
NÓS FICAREMOS E LUTAREMOS
HA! VOCÊS NÃO PODEM LUTAR COM NINGUÉM! VOCÊS NÃO TÊM PERNAS
NÓS NÃO PRECISAMOS DE PERNAS SOMOS NINJAS. NÓS LUTAMOS COM A FORÇA DA MENTE
BESTEIRA!
CONTA OUTRA JÁ TENHO DUAS DESSAS
HAHA!
ER! COM QUEM EXATAMENTE VOCÊS ESTÃO PLANEJANDO LUTAR?
PENSE CÉREBRO DE MERDA! USE A CABEÇA... VEJA OS SINAIS... QUEM MAIS USA UM ELEVADOR EXECUTIVO DO INFERNO?!
100 DINO! 10
RÁPIDO
SANTA TERRA DE DINOO E, É É
É

POR FAVOR, PERMITA ME APRESENTAR SOU UM HOMEM DE RIQUEZA E CERVEJA, SOU O GRANDE E TEMIDO PRÍNCIPE DAS TREVAS!
OH, É VOCÊ! EU ESPERAVA O MIKE SMITH!
COM CERTEZA, ENGRAÇADINHA!... MIKE SMITH USA AS ESCADAS! MAS CHEGA DESTE PAPO DE CRIANÇA VADIA
VOCÊ E EU TEMOS UM PEQUENO NEGÓCIO!
TARDE DEMAIS GAROTÃO EU VENDI A MINHA ALMA PARA OUTRO!
ENTÃO SE VOCÊ FIZER A GENTILEZA DE DEVOLVER O MEU TANQUE, JÁ VOU INDO!
ELE NÃO ESTÁ ATRÁS DA SUA ALMA, ESTÚPIDA VAGABUNDA. ELE QUER A DROGA DA BECA! SUA TREPADORA DE TARTARUGAS!
ARRASTA ARRASTA ARRASTA ARRASTA
QUEM VOCÊ CHAMOU DE ESTÚPIDA VAGABUNDA? SEU NINJA DE BRINQUEDO!
PAM!
YAH!

MAU
diabo
deus
22
MÁRCIA
E
FERNANDO
SCHIAVONI

DR. BZZ / Priscila
DELEGACIA DE POYSON VILLE, ☆ 6h A.M. ☆
ACHO QUE A COISA ESTÁ FICANDO FORA DE CONTROLE, JOE!
ONTEM À NOITE OUTRO COMERCIANTE DE LIVROS FOI VIOLENTADO E DEVORADO LITERALMENTE VIVO!
É REVOLTANTE!! ESTES CANIBAIS PODERIAM PELO MENOS COZINHAR SUAS VÍTIMAS!!!
BUM SAM / P. Batista
DANIELLE queRIda
...NO COMEÇO, DANIELLE ME FAZIA VER MUITAS COISAS...
...PRONTO QUERIDA, EU JÁ VÍ O LIXEIRO PASSANDO...
...AGORA VAI VER SE EU TÔ NA ESQUINA...
ZÂMBALA / Schiavon e Veiga
EDISON, NESSE INVERNO EU VOU PRO SUL, "PEGAR UM SOL MANEIRO"
VAI SER A PIOR VIAGEM! O SUL NO INVERNO É FRIO "PACAS"
MAS PORQUE NA TV TODOS VÃO PRO SUL NO INVERNO? ATÉ O PICA-PAU VAI!
DEVE SER POR MOTIVOS RELIGIOSOS
ISSO FAZ SENTIDO!!!
CLARO! ZAMBI, ME EMPRESTA ESSA CAMISA?
RASTINHA / Newton Foot e Fábio Zimbres
TEM DIAS EM QUE EU ODEIO ESSE NEGÓCIO DE ENTREGAR PIZZA
RENDAM-SE TERRÁQUEOS !!!!!!
TOMA UMA MEZZO GORGONZOLA, MEZZO PRIMAVERA!!
SPLOT!
ADORO ESSE TRABALHO.
MALDITOS TERRÁQUEOS !!

RITA HOT PUSSY RESPONDE

Olá, lindinhos! Tudo bom? Eu estou super contente com a repercussão da minha modesta coluninha. Uma frase minha foi ate citada no jornal O Estado de São Paulo – vejam so que honra–, na coluna do nosso querido Marcel (ai, fofinho!) Plasse. Mas vamos ao que interessa, ou seja, as cartinhas de vocês.

ELIETE GASPAR DE SOUZA
BRASILIA, DF
A cicciolina Eliete (Lili para os intimos) gosta muito da Vuilleman, Ranxerox, Jaime Martin, Magnus, Cronicas Marcianas e das tiras do Marcatti e da Priscila. Ela quer saber a nacionalidade do Kamagucka e do Hess Seele (eles são holandeses)e com muito ARROUTe e CHUIFs pediu uma Animal nº 1 e uma foto autografada da RxDxPx. Eu vou falar com as cicciolinas aqui e vou o que dá pra fazer, mas não garanto nada, viu, gata. E la diz também que gostaria de se corresponder com o pessoal de Brasilia que curte a ANIMAL. O endereço dela e
Q 13 Casa 86 Setor Leste
72400 - Gama - DF

DIRREIXE LOLRÊNS
GOIANIA, GO
Puxa, gatinho, que nome mais complicado, hein? Bem, o Di diz que se recusa a comprar revistas pelo reembolso postal e quer saber onde anda a Hopey. Olha, a última notícia que eu tive é que ela tinha deixado o cabelo crescer e estava dando um role na Costa Leste. O Di manda abraços para o Celso Pucci e para a Priscila e pergunta por que não publicamos uma foto dela "quando usava cuecas e coturno". Olha, gatinho, eu perguntei isso para ela e ela me disse que coturno ela nunca ate hoje, mas cuecas ela nunca usou por que é coisa de viado.

MARCIO W. LIRA
SÃO PAULO, SP
O Marcinho é um cicciolino ceando. Alem de se declarar um anarquista empolgado, diz que gosta muito da Vuilleman e tem por idolo nada mais nada menos do que o nosso querido Niki Nixon. E apesar de ter duvidas sobre o fato de eu ser mulher ou não (ufa!) quer marcar um encontro comigo em um lugar de muita sensualidade. Ah seila, Marcinho... Na Fasano ta bom? Reserve uma mesa para sexta feira que vem e a gente se encontra na porta as 20 horas. Não atrase.

FERNANDO ABREU GONTIJO
RIO DE JANEIRO, RJ
O Fê pede mais espaço para o Newton Foot, da algumas sugestões e tem uma dúvida a respeito de alguns balões em branco na história TRITON. Realmente houve um problema: a falta de algumas "e" e "a" acidentes que os cicciolinos-editores chamam de "mau cada na revisão da letreiragem". Mas não deve ser nada grave, visto que apenas uma pessoa foi decepcionada por isso.

LUCIANO ALVES
CURITIBA, PR
Em nome dos "Rockabilies de Curitiba", o Lu pede o endereço dos "Rockabilies" para "codevidasfins de correspondencia". Se não me engano, o Mandato Fanzine esta publicando este mês o endereço do "The Rock'n Roll Clube do Brasil". Ajude? E mesmo? Então ta.

REGINALDO "JAVALY" ROSA
MALA, SP
Ai, Regis, você não é parente do Robby não, né? Bom, a gente publicou um desenhinho do Regis na ANIMAL 16, sem crédito (mil desculpinhas, gatinho. Mesmo) e agora este desenho virou logo da banda que ele montou e se chama Cultura Underground. No mais, ele pede o de sempre (mais punk, grind, hardcore, podreira) e ameaça mandar de 5 a 6 cartas por mes enquanto a revista não fizer camisetas da Ranxerox.

FRANCISCO JOSE DOS SANTOS PEREIRA
S. JOÃO DA MADEIRA, PORTUGAL
Oi, gatinha! Que surpresa, uma cartinha assim de repente, de Portugal. O Francisco acha que a ANIMAL é "optima" que uma revista que "de tanto querer ser antipática acaba por se tornar simpatica" e pede que façamos o possivel para tornar a ANIMAL "cada vez mais feia, forte e formal". Obrigada. Dai nhe Um "grrr" pra você tambem.

FÃ CLUBE NIGHTRAIN GUNS N' ROSES
GUARULHOS, SP
Os cicciolinos da Nightrain gostariam de receber cartas de pessoas que "curtem (sic) GUNS na veia" para dar início à uma grande amizade.
O endereço deles é
R. Darce Faccine Fala 63
07010 - Guarulhos - SP

RENATO ALVES DE MELO
OSASCO, SP
O Rê tem 17 aninhos e diz que não perde "essa mania de colecionar revistas". Ai, cicciolinas bem no inicio, mas um cicciolino a gente começa quando é pequeno e nunca mais se cansa de las, não é mesmo?

Mx
FLORIANÓPOLIS, SC
Olha que coisa, gente: este cicciolino ficou com medo de assinar a sua cartinha por que teme "represálias" por parte de um fanzine que pedia para que as pessoas "boicotassem" o MAU. Isso é coisa daquele carequinha chato, não é? O Flavinho Calazans. Não liga pra ele não, gatinho, o rapaz tem problemas. Bom, mudando de assunto, o M diz que gostaria de ver fotos minhas e da Priscila (você tambem, Emanha?) publicadas na revista e quer saber o endereço do zine "Noise e Flores" (deve sair no MAUDITO FANZINE deste mes ou do proximo) e qual a minha posição sexual preferida. Olha, gatinho, eu gosto praticamente de todas, mas prefiro aquelas onde a mulher fica por cima.

DJ JUNIOR
SALVADOR, BA
O Jn se declara um dos maiores amantes da ANIMAL e manda uma receita – de sua autoria – de um prato ero-exotico chamado "Ke Keet Chop". Uau!

GANG TERRORIZER
SANTOS, SP
Os cicciolinos terrorizers ficaram muito muito muito chateados com a cicciolina Tania, que disse, em sua cartinha para a ANIMAL 16, que "não suporta" o Vuilleman. Para eles, "Vuillemin is God". Eles gostariam de entrar em contato com pessoas que gostem de grind, noise, splatter e pedem que os interessados mandem o endereço para esta coluna. Quanto à participação de vocês no concurso, o que vocês disseram a meu respeito não é exatamente mentira, mas não chega a ser uma descrição, não é? De qualquer modo, eu amo todos vocês. Beijinhos.

NA CAMA COM A RITA
Devido ao grande numero de cartas que chegaram e (espero) continuarão chegando, vou deixar este concurso em aberto. Quer dizer, continuem escrevendo. A melhor carta (ou desenho) do mês será publicada na integra e o (a) ganhador (a) receberá um dos já famosos e disputadissimos beijinhos molhados de Rita Hot Pussy. Combinado?

MCRT
R. Dom Aquino, 835
79025 – Campo Grande – MS
Em sua cartinha, manda dizer "pra carecada do Brasil" que "aqui em Mato Grosso tem um movimento forte e consciente e tambem uma banda "oi" nacionalista". Se alguém quiser a demo da banda "Carbonária", é só mandar uma fita e 4 selos de tarifa nacional. Ele deixa bem claro que não responde carta de skinhead, só de careca, e manda um desenhinho legal, mas que não se parece muito comigo.

RODRIGO GAGLIARDI
SUZANO, SP
O Rodrigo (vulgo Rp, o camilão) mandou uma cartinha na qual acerta umas coisas e erra outras – (especialmente no que toca a ortografia).

RICARDO TEIXEIRA PUPO
SÃO PAULO, SP
Puxa, gatinho! Você acertou muita coisa, mas ficou em segundo lugar.

NIELSON RIBEIRO MODRO
JOINVILLE, SC
Olha, gatinho, a tua cartinha está linda mesmo, só que narra mais do que descreve. Kisses for you too!

MARCIO ANTUNES DA SILVA
PORTO ALEGRE, RS
Mandou um desenho legal, mas com a cintura meio grossa, você não acha?

ANITA COSTA PRADO
SÃO PAULO, SP
Olha, só! Por essa pouca gente esperava! a ganhadora deste mês é uma cicciolina!!! Viva! Aí vai a cartinha dela (que é uma poesia):

RITA HOT PUSSY
A Rita é gostosa
fofinha e jeitosa
como o leitor quer
A Rita é certeira
tem carreira promissora
encanta homem e mulher
A Rita é quente
responde pra gente
de forma legal
A Rita e cicciolina
grande musa menina
da revista Animal

JIM
MABEL
EL BUENO DE CUTTLAS
POR O CALPURNIO PISÓN
ROSARIO
OS BANDIDOS!
CUT E JIM PASSEIAM PELO BOSQUE
ALTO, JIM!
ESTE É O PERIGOSO LENHADOR BRUGEL!
SIGA-O, EU VOU INVESTIGAR A CABANA
OK
E ASSIM...
MÃOS AO ALTO!
QUEM É VOCÊ?
DE REPENTE UM PUNHAL!
TAK
TOK
O BANDIDO FOGE
COM CUTTLAS ATRÁS
ALTO
BANG
TOK
BANG BANG
CUTTLAS TENSIONANDO SEUS MÚSCULOS DE AÇO SE LANÇA EM UM SALTO PRODIGIOSO COM ÍMPETO IRRESISTÍVEL!!!
PAF
E CAI EM CIMA DE OUTRO BANDIDO
KRO OCK
POF
VOLTAREI À CABANA
A VOZ DE JIM
SOCORROOO!
CUTTLAS ESTÁ IRRITADO.
KNOK
BRAVO, CUT
CUIDADO, CUTLAS UM BANDIDO FUGIU COM O "COMPOSTO X"!
NÃO!
SIM!
LÁ VAI
SOLTE-ME CUTTLAS!
SURGE ROSARIO!!

VÁ PARA A MINA
ISTO DEVE ESTAR CHEIO DE BANDIDOS
TODOS QUIETOS, PARADOS!
CUTTLAS!
QUIETO VOCÊ.
PAF PAF PAF
LIGUEM A SERRA
K.O.
E VAMOS''
NHAOOOOO
JIM (QUE CUTTLAS TINHA SE ESQUECIDO)
BANG
AG
CORTA A CORRENTE NO ÚLTIMO SEGUNDO
?
DAÍ VEM UM TANTO DE BOAS BRIGAS E CENAS EMOCIONANTES
BANG BANG
PAF PAF
ROAARRRR
OORR
PAF!
DUZENTOS BANDIDOS FOGEM NO TREM
SE VOCÊ DIZ, CUTLAS
OUTROS BANDIDOS ESTÃO FODENDO COM OS TRILHOS
RÔ RÔ
RÁ, RÁ, RÁ!
PULE, JIM!
CRAKS
PROOOK
PRRAAAAKS
ESCUTE, JIM QUERO QUE LEVE TODOS OS BANDIDOS MORTOS PARA A ESPLANADA DO LAGO
OKEY CUTTLAS!

VAMOS VOLTAR ÀS MINAS!
ENQUANTO ISSO MISS MEBEL PASSEIA PELO BOSQUE
A NOIVA DE CUTTLAS
UM BANDIDO!
VOU SEQUESTRÁ-LA
PUN
A HISTÓRIA COMEÇA A SE COMPLICAR!!
CUT ENTRA PELA JANELA E A CENA O HORRORIZA
MABEL!
VOU VIOLÁ-LA
RÔ RÔ RÔ
OUTRA VEZ NÃÃÃO
ENFIA A GARRAFA
RÁ RÁ RÁ
SUAS PISTOLAS FALAM POR ELE
PUN
PUN
QUERIDA, LEVE OS MORTOS PARA A ESPLANADA DO LAGO
SIM MEU AMOR
E MAIS UMA VEZ!
MABEL LEVA OS MORTOS
AIÔ
DOIS BANDIDOS TENTAM FUGIR PELO BOSQUE
DE REPENTE
UMA ARMADILHA PARA URSOS
EU A USAREI PARA ACABAR COM O CUTTLAS
PEGADAS
SÃO FUROS!
TZOIN
?
MEU AMOR
MABEL!
VOCÊ É O BANDIDO
PANG
ERA
QUERIDA, LEVE MAIS ESSES DOIS PARA A ESPLANADA
DEPOIS DISSO É LÓGICO QUE HÁ OUTRAS EMOCIONANTES CENAS DE AÇÃO
MORRA, NEGRO
QUERIDA
MEU AMOR
BANG BANG BANG
BANG
BANG BANG

PARA NÃO DESORIENTAR O LEITOR RESUMIREI COMO ESTÃO AS COISAS
CUTTLAS ESTÁ DESMAIADO E RODEADO POR CHAMAS EM UM ARMAZÉM DE EXPLOSIVOS!
TNT
TNT
TNT
MABEL DESCOBRE EM UM BAÚ QUE SEU PAI É O CHEFE DOS BANDIDOS
E JIM CONTINUA POR AÍ MATANDO BANDIDOS
MORRAM PORCOS
BAM
CUTTLAS JOGA SEUS INIMIGOS EM CALDEIRÕES FERVENTES...
JAAAAAG
JÁ BASTA, HOMEM
BONK
VEJA O QUE TE TRAGO CHEFE! O FUTURO ESPOSO
O PAI DE MABEL
?
TAK
UUFF
U-U-U-UFF
VENHA CÁ
SIM, HOMEM
NÃO VAI ESCAPAR!
EECS
QUE SORTE
CUT SE SOLTA
ZIP
ZAP
E ENTREGA O "COMPOSTO X" ÀS AUTORIDADES
PLAS PLAS
BRAVO
JIM! MABEL! LEVARAM OS MORTOS?
SIM
SIM
ENTÃO VAMOS PARA A CENA FINAL
E ASSIM, NA ESPLANADA DO LAGO
A JUSTIÇA SEMPRE GANHA!
EU TAMBÉM PREPAREI UMA CENA FINAL
ASSIM?
ME ABRAÇA MAIS
FIM

ROCK THIS TOWN

por Priscilla "Carre a lot" Farias

DEPRESSION"
GENOCÍDIO
(HEAVY METAL MANIAC REC)
APESAR DE SER DE SP, ESTA BANDA NÃO É MUITO CONHECIDA POR AQUI. EM COMPENSAÇÃO, SEU THRASH COM VOCAIS DE MONSTRO FAZ SUCESSO NA ALEMANHA, ONDE O SELO "HELL'ON" LANÇOU ESTE DISCO E UMA VERSÃO "PICTURE" DO 1º MINI-LP DA BANDA

NO VIOLENCE
ESPAÇO RETRÔ (SP) 6/IX/91
...TEM PARENTES E DIVER... TODOS OS GOSTOS TEM TUDO PRA VIRAR UMA GRANDE BANDA APESAR DO PÚBLICO NÃO SER DOS MAIS NUMEROSOS. MISTURANDO METAL GRIND, HC E HUMOR ELES INCENDIARAM A ESCASSA - MAS INTERESSADA - PLATÉIA, QUE CHEGOU ATÉ A IMPROVISAR UMA SESSÃO DE STAGE DIVING PARA 5 PESSOAS

3 HOMBRES
MAMBEMPE (SP) 26/II/91
APESAR DE TEREM SIDO ELEITOS "BANDA REVELAÇÃO" PELA REVISTA BIZZ ALGUNS ANOS ATRÁS OS 3 HOMBRES AINDA NÃO ENCONTRARAM SEU PÚBLICO. SUAS BALADAS BUCÓLICO-ROMÂNTICAS PODEM NÃO AGRADAR OUVIDOS MAIS GRIND MAS TEM SEU VALOR. JÁ O VOCALISTA DANIEL É BONITINHO E TUDO MAS FICA ANTIPÁTICO NO PALCO

OS SHOWS DO FAITH NO MORE FORAM UMA BABAÇÃO GERAL. DE UM LADO, AS GAROTINHAS BABANDO PARA O CARISMÁTICO MIKE PATTON. DO OUTRO, O VOCALISTA BABANDO - LITERALMENTE - ENQUANTO CANTAVA. MAIS TARDE, MIKE CONFESSOU QUE GOSTA MUITO DE QUADRINHOS, ADOROU A ANIMAL E É FÃ DO DANIEL TORRES OLÉ!
FOTO PRISCILA F

DEMO

YO-HO-DELIC
VOCÊ VIU O PROGRAMA LEGAL "HEAVY"? ENTÃO VOCÊ DEVE TER PERCEBIDO QUE ESTA É UMA DAS BANDAS MAIS PROMISSORAS DO MOMENTO. A DEMO TEM 4 MÚSICAS E FOI MUITO BEM PRODUZIDA. A CAPINHA É O MÁXIMO, VEM COM LETRAS E TUDO. INFO
R HADDOCK LOBO, 959-AP 61
01414-S. PAULO-SP

ELITE ORGÂNICA
A MAIORIA DAS MÚSICAS DESTA BANDA DO INTERIOR PAULISTA SÃO MEIO DEPRESSIVAS, TIPO BAUHAUS; MAS UMA DELAS É ALEGRETA, TIPO TOY DOLLS. INTERESSANTE. CONTATOS:
DI BEDICKS (0194) 61-26-58

DEPARTAMENTO VERIFICADOR DE ??????? BOATOS

Quanto maior o número de orelhas, maior a garantia do boato.

1 ... **Testes Oficiais** ... espaço não ... para show... ???

2 **Max** e **Igor** do Sepultura ... banda para ... com **Mike Patton**, do Faith No More ... ????

3 ... do **Faith No More** ... ???

4 ... **Gárgulas** ??

5 ... **Sepultura** ... Japão ... ?????

6 ... **Ratos de Porão** - **Piu Ups** ... japônico ????

7 ... **Vipes** ... ???

8 ... **Spike Lee** ... ???

Êx Jase

Arnaldo Dias Baptista

Anseio, atingir um extase; que seu, como: Êle, é; conseguido, por mim.
Êx lo; portanto:

1991 D. C.

Estou, em acorde, com o acordo, do acordar!

Visuz-se

Então (Levanto)

Vou-me; endereçar, ao Sr. Sol

Sr. Sol, sabe; que há tantas diferenças, aqui na Terra?

Irei, provar;
isso, à vo Gê!
Foi construído
então um Totem;
PERFEIÇÃO
Será, que
êle, não, sou
(EU)
Fim

PUBLIC ENEMY

Entrevista
Priscila Farias/Marisa Street
Foto
Fabiana Figueiredo

Mais uma vez a coluna de boatos da ANIMAL funcionou como uma cartomante pressentindo o Inimigo Público em São Paulo em setembro último. Quem foi ao Ibirapuera nos dias 13/14, pôde ver de perto o clown divertidíssimo e de posição moderada, Flavor Flav (que além de usar roupas engraçadíssimas, cheias de quinquilharias e um imenso relógio negro de cozinha pendurado no pescoço, criou uma linguagem própria ininteligível até para os norte-americanos, segundo o produtor Roy Carmona) e ouvir as declarações mais radicais do também vocalista Chuck D., que faz a linha gerente cabeça feita do grupo dando a tônica mais séria e engajada sob uma ótica muitas vezes controvertida quando fala sobre a situação racial do negro no mundo inteiro. Todos ficaram eletrizados diante do pick up nº1 e do pick up nº2, pilotados com total musicalidade e rapidez pelo onipotente DJ Terminator X. Isso sem falar no First World Army (First World no sentido de que os negros chegaram ao mundo antes dos brancos), grupo de dançarinos vestidos de militares que não concedem o mesmo sorriso nem mesmo quando rebolam seus traseiros em coreografias sensuais com descarado deboche à disciplina militar. Os brothers do First World Army funcionam também como seguranças para o desvairado Flavor Flav que adora se atirar em estratégicos colchões de espuma colocados em frente ao palco ou subir nas imensas caixas de som ou andar das suas passeios por entre o público eletrizado. As zonas norte, sul, leste e oeste compareceram em peso trajando enormes colares com desenhos da África, camisetas e bonés. Garotos e garotas que há muito esperavam — já que estamos em uma suposta democracia racial — ver seu grito contido sair da garganta urbana do Inimigo Público narram-se no YO que soou por toda a tribo, tentando despertar aqueles que dormem sob a letargia humana. A ANIMAL não perdeu a chance de mais uma vez, trazer aos leitores uma entrevista exclusiva, no caso com o grande Chuck D. Então desta vez, YO para todos e, sem falar no genial do Flavor Flav, vamos ao que interessa.

Priscila Vamos começar com a clássica "quando e onde você nasceu" (risos)

Chuck D. *Todos nós nascemos em New York, Roosevelt, Long Island, em algum dia dos anos 60.*

P Você vem de uma parte pobre da cidade?

C *Relativamente. De classe baixa, mais do que pobre.*

P Como surgiu a idéia de montar o Public Enemy?

C *O Public Enemy fala ao lado dos homens e mulheres negros do mundo para que tenhamos o que merecemos, contra a supremacia dos brancos. O grupo surgiu porque sempre desempenhamos diversas funções na nossa comunidade, e quando começamos a fazer discos, apenas continuamos com este trabalho, para que o mundo todo soubesse dos problemas relacionados à comunidade negra.*

P Quem produz as roupas e o visual de vocês?

C *Todos nós decidimos sobre as roupas, discutimos juntos qual será a melhor fórmula visual a ser usada, e cada um...*

Marisa Em que tipo de lugar vocês tocavam, no início?

C *Assim que gravamos o primeiro disco começamos a fazer grandes shows. Antes disso, circulávamos pelos clubes como DJs e coisas assim.*

M Você estudou música?

C *Não, nada mesmo.*

P As suas letras são impressionantes. Isso vem de algum estudo?

C *Não, eu não estudei poesia nem nada assim. É algo que vem do coração, da capacidade de olhar o mundo e compreender o que está acontecendo, se está certo ou errado. Sabe, eu estou com 31 anos e tenho muita informação. Sempre li muito. A informação serve para você ver o que está na sua frente, baseado no que você aprendeu, no que você leu.*

P Você tem uma posição bastante radical em relação a negros e brancos, e no entanto gravaram uma música com o Anthrax, que é um grupo de heavy e branco. Como foi isso?

C *Foi muito bom, um diversor de águas. A música era minha, e era uma música totalmente negra e política, e eles tocaram. Por isso gravamos juntos.*

P Vocês pretendem fazer o mesmo com outros grupos?

C *Não. Fizemos isso com o Anthrax porque nós os havíamos mencionado em música. Outros rappers fizeram o mesmo, e acho que depende do que... certo.*

M O que você acha dos grupos femininos de rap?

C *Acho que eles estão fazendo melhores, são muito bons. Acho que a cena rap precisa de mais grupos femininos.*

M Qual é o grupo feminino de rap que mais te agrada?

C *Queen Latifah... (olha para o rapaz que está ao seu lado e exagera: — Salt n Pepper!) Salt'n Pepper...*

M Por que você está perguntando para ele?

C *Por que ele é **Brother James**, meu Ministro da Informação (risos)*

P Sei que vocês não gostam muito de falar sobre isso, mas o que aconteceu com o **Professor Griffith**?

C *Bem, no momento ele tem seu próprio grupo e já gravou um disco. Nós não forçamos as pessoas a pensarem como a gente, e ele queria que fizéssemos tudo do jeito dele, por isso ele saiu do Public Enemy.*

M Eu ouvi alguma coisa sobre você ou o **Flavor Flav** entrarem para a política. Isso é verdade?

C *Ontem mesmo eu estava falando para o **Brother James** que quando tudo isso acabasse eu entraria para a política.*

Brother James *Nós o queremos para presidente!*

P Para presidente?

C *Eu quero apenas ser um pecador e ser pago. (risos)*

P Quem é responsável pela coreografia do **First World Army**?

C *São eles mesmos que decidem a coreografia, o desenho das roupas, as marchas, etc. Eles se responsabilizam também pela segurança.*

M Quais são suas impressões sobre o Brasil? Como você sente o problema racial aqui?

C *Soube que aqui há 80 milhões de negros, enquanto que nos Estados Unidos são 25 milhões. Aqui a situação é bem pior porque há mais negros do que brancos e eu não os vejo na TV nos meios de comunicação. Toda vez que se ouve alguma coisa sobre o Brasil é sob o ponto de vista do branco, mas acho que o problema mais grave aqui é a falta de união entre os próprios negros. Eles não percebem como os brancos europeus dividem todas as raças para poder conquistar mais fácil. Eu sempre digo que se os negros não se unirem, serão destruídos.*

P O que você gosta de fazer quando não está em tournê?

C *Eu gosto de ficar em casa vendo TV.*

M Mas você me disse que gosta de jogar basquete...

C *Sim. Gosto mesmo. Tento que estou sentindo no corpo agora.* (risos — no dia anterior o P.E. passou a tarde jogando basquete na casa de um conhecido)

M Você conheceu grupos de rap brasileiros?

C *Sim. Os **Racionais** e outros grupos que abriram nossos shows. Todos são bons mas eu gostei mais dos **Racionais**, porque eles são mais **hardcore**. Eu gosto de grupos de **hardcore** rap.*

P O que vocês vão fazer quando voltarem aos Estados Unidos?

C *Faremos uma tournê em dezembro com Ice T, Ice Cube e outros rappers. O nosso novo álbum, **Apocalipse 91 The Enemy Strikes Back** já está gravado e deve ser lançado daqui a umas quatro semanas.*

P Alguma mensagem para os leitores da revista?

C *Não deixe que ninguém divida você. É terrível perceber como as línguas européias nos dividiram. Você olha para alguém que é exatamente igual a você mas não pode conversar porque você fala uma língua por causa da escravidão e a outra pessoa fala outra pelo mesmo motivo.*

FANZINE

FANZINES PARA: CX.PORTAL 58144 CEP 04588 SÃO PAULO SP

IDUAM Ao nosso inspetor: "Felizes são os pobres (fanzineiros) de espírito pois deles será o reino dos céus." Obrigado ao Nertan que me mandou um material de Fortaleza. **F.Zimbres**

82º Contra-epuestas. Legal e bem feito. H.V. Acken quer ser divulgado mas não quer que publiquemos seu endereço. Nº1 16 págs. ofício

JORNAL DA TATURANA e INFORMATIVO DO GRUPO TEMPO LIVRE QUADRINHOS Editados por Marcio Torres e Cianflio Feldman se dedicam a dar cobertura a fanzines, revistas e eventos. Podem ser assinados. Cr$1.000 dá para receber os dois por 1 ano. Entre 4 e 8 págs. 1/2 ofício **R. Bagé, 802 CEP 09180 Stº André SP**

N-E. 2ª edição do 1º fanzine de Alberto Monteiro. Quadrinhos e Sonic Youth e Dak, o pato aluonado. 20 págs. 1/2 ofício **Cx. Postal 95042 CEP 25241 Duque de Caxias, RJ**

THE MENT'S Puxes De Fe(lla) à Gangrena Gasosa. Não precisa dizer mais nada. Atenção para o novo endereço. Nº 14 págs. ofício **Cx Postal 70564 CEP 22761 Rio de Janeiro, RJ**

PICO DE PENA. Desenhando cada vez melhor, o Júnior lança mais uma coletânea de caricaturas dessa vez ampliada com textos e HQ. Nº... págs. ofício **R. Paes de Carvalho 1533 CEP 68745 Castanhal PA.**

PROJÉTIL RAOS Muito legal com Gestalha Band Valleun, Arte Postal. A novidade começa pelo formato. ... ofício **R. José Lourenço 1885 CEP 60115, Fortaleza, CE**

DAS DORES HQ, música, entrevista com Zé Raldo, cinema e poesia. Uma boa estréia. Bons desenhos de Leslie Fontenele. Nº0 24 págs. ofício. **Travessa Faria, 26/802 CEP 24240 Niterói RJ**

SEXPOWER Um cataclismarino com o especialista em seção da leitores Jefferson Barboza. Nº1 44 págs. ... **Cx Postal 6024 Ag Bonfim CEP 90041 Porto Alegre, RS**

LAMINA Mais um zine interessado por sexo e alguma violência. Os autores estão conseguindo manter o ritmo. Destaque para o beleza de Guilherme. Nº... págs. ofício **R. Dr Campos Velho 809/107 Bl B2, CEP 90650 Porto Alegre, RS**

UM CÃO ANDALUZ. Minizine caprichado feito nas coxas pelo Oscar F. 7 págs. 7X11 cm **R. Mônaco QD 116 Lt 24. CEP 78815 Goiania, GO**

REPÓRTER HQ Informativo da gibiteca da biblioteca nacional de HQ. Eles aceitam filiação de todo o país e contam com mais de 6.000 volumes. Escreva se informando. **R Selênio 284 S/201 CEP 30480 Belo Horizonte, MG**

ESQUIZOFRENIA. Belo fanzine cearense com uma entrevista a rrecheios de Marcelo Degreath. Fortaleza agrega como um centro de idéias boas em fanzines. Fiquem de olho. Nº1 24 págs. 1/2 ofício **R. Azevedo Bolão 1525/109, CEP 90650 Fortaleza CE.**

FILLIPO SCOZZARI
AS VIAGENS DE ÂBSÔLÜT — (Nº 17)
L'AMUR EM R-E-F-E-I-Ç-Ã-O
GLAB!
VOCÊ-VOCÊ!
EU, ÂBSÔLÜT, O ANO PASSADO EM MYCOREN A BELLA, ENQUANTO, NAS VESTES DE PESQUISADOR E DEPOIS DE TER DESCOBERTO QUE É UM HORRÍVEL VÍRUS HOMICIDA, ESTRANGULO O AMOR.
ORPO!
WIRRR
AS MÁQUINAS DO ÊXTASE, AINDA HOJE EM FUNCIONAMENTO, SÃO OS ÚNICOS VESTÍGIOS DA DESAPARECIDA CIVILIZAÇÃO PRISMALO. OS ÚNICOS HABILITADOS A FAZÊ-LAS FUNCIONAR E GOZAR COM ELAS, SÃO OS SACERDOTES DA CASTA FRETONZOLA, QUE NUNCA SE EXTINGUIRÁ, CONSIDERANDO QUE AS MÁQUINAS NÃO CRÊEM ABSOLUTAMENTE, NO AMOR SEM FRUTOS.
O MEDONHO COELHÃO, DEUS PROTETOR DOS LEITOS NUPCIAIS E DAS ALCOVAS DE R-E-F-E-I-Ç-Ã-O, É O DEMÔNIOZINHO QUE IMPERA NAS SALAS DE PELO DE TODAS AS MORADIAS DO PLANETA. ANTES DA TROCA DE BEIJÕES, É OBRIGATÓRIO SACRIFICAR À DIVINDADE AS CUECAS DO MÊS ANTERIOR. NÃO É OBRIGATÓRIO QUE ESTEJAM EXATAMENTE LIMPAS.
QUE LOUCURA!
INCONSCIENTES!
POR QUE ESPERAM TANTO ANTES DE NOS PROCURAR?
O CANTOR NA ÁGUA QUE CAI, QUANDO SOFRE DE EREÇÃO SANTA, PEGA A FLAUTACA E IMAGINANDO TREMENDAS PORCARIAS, COMPÕE DELICADAS SINFONIAS
QUEM SE APAIXONOU PRA LÁ DO SUPORTÁVEL, ACABA INTERNADO NA CLÍNICA DA DESAFEIÇÃO, E SE SUBMETE À EXTIRPAÇÃO DAS COISAS ROSAS. QUEM CONSEGUE SAIR DESSA NÃO COMPLETAMENTE DESTRAMBELHADO, ESTARÁ DEPOIS SOMENTE EM GRAU DE SE INTERESSAR PELAS CONDIÇÕES METEOROLÓGICAS OU, NO MÁXIMO, POR HORÓSCOPOS. PORTANTO PRIMEIRO REFLETIR, DEPOIS APAIXONAR-SE

Apesar da pressão negativa de grupos politicamente corretos contra esta seção, alegando que "o mais importante é o que o ser humano traz dentro de seu coração", concluímos nesta edição a nossa análise da anatomia feminina pela ótica fetichista, dando ênfase este mês às bundas.

Para os que perderam, pernas e peitos já foram abordados em LEG LOVERS e AMIGAS DO PEITO, respectivamente MAU 20 e 21.

Se você detesta samba mas ainda assim gosta de Carnaval ou é um fanático por feriados ou por bundas. No primeiro caso viaja até onde o dinheiro e o espaço de três dias permitirem, no segundo, passa o dia todo na frente da TV acompanhando os desfiles e os bailes nos clubes durante a madrugada, onde sempre aparece alguma coisa que vai ser a polêmica dos jornais da 4ª feira. Enquanto o Carnaval não chega, pode-se passar as férias de verão na praia (onde bunda à mostra é o que não falta) mas e enquanto o verão não chega? Basta seguir o roteiro cultural para o *assman*.

TAIL ENDS de Leisure Plus é a revista para os mais exagerados e fanáticos assumidos — 100 páginas só com fotos de bundas de todos os tipos e em todas as posições. Apesar da boa impressão, pouco material é realmente inédito, sendo que as fotos já foram utilizadas em outras publicações e as poses mais sugestivas foram republicadas nessa revista. Pouco texto faz e TAIL ENDS parecer uma espécie de refugo fotográfico da editora.

BARE ASSETS é publicação bimestral da editora californiana American Art Enterprises, Inc. É bem mais divertida e contém varias sessoes fixas e surpresas, como um teste para você saber se é realmente um *assman*, com perguntas óbvias do tipo "Que revista você compra quando vai ao jornaleiro? a- Times b- Casa&Jardim c- Life d- Bare Assets". As fotos entretanto são muito pouco nítidas e não dá para descobrir se o efeito de granulado nas cores é recurso estético ou baixa qualidade.

TOPS & BOTTONS e **LEG & ASSES** são vendidas por reembolso através da Marlowe Sales juntamente com o vídeo-coletânea ASS PARADE. Cruzam fetiches, a primeira misturando bundas com peitos e a segunda com pernas.

ANAL AFFAIR, BACKDOOR FUCKING e **ANAL BABES** são alguns dos títulos multi-coloridos de 50 páginas tipo álbum de luxo sobre sexo anal, que você pode encontrar nos porno importados. Existem vários títulos nacionais, cuja única virtude é o preço baixo, mas o material é pirateado das estrangeiras e consequentemente mal impresso. Não arrisque.

RED BOTTOMS é para os sadomasoquistas adeptos do *spanking* (vide MAU 17). Esta revista, bastante difícil de encontrar, diga-se de passagem, é a que apresenta maior criatividade no castigo das nádegas femininas, sempre com garotinhas com ar inocente — o tipo de coisa que você não vai ver no carnaval nem na praia. Só por volta do outono do ano que vem, numa nova revista da VHD. N.N.

OS HELENOS / Montini
HEI! GATO LADRÃO!
QUE HOUVE, PEQUENO MORTAL?
FEITICEIRA CIRCE!?! UM GATO ROUBOU MEU PEIXE! AJUDA-ME A RECUPERÁ-LO
TÓIM
NÃO ERA BEM ISSO...
MZK
ROBERTO DEVIA TER UMA VIDA FELIZ, MAS AS COISAS NÃO FORAM BEM ASSIM...
ELE APANHAVA EM CASA, NA RUA E NA ESCOLA.
MOLEQUE!
UM DIA SE REVOLTOU E MATOU O PAI A ESTILETADAS.
M-MOLEQUE...
AGORA, ELE SÓ APANHA NO REFORMATÓRIO.
CORPOS ESTRANHOS / Sekay
É SEGREDO. HOJE NA PADARIA VI MINHA NAMORADA. ELA NÃO ME VIU.
TALVEZ NEM SOUBESSE DE NOSSO NAMORO...
...OU DE NOSSO CASAMENTO.
É SEGREDO.
MAU
MAU 22. Colaboraram: Priscila Farias, P. Batista, Schiavon & Veiga, Newton Foot, Fabio Zimbres, Rita Hot Pussy, Arnaldo Batista, Gordo RxDxPx, Marisa Street, Niki Nixon, Sandra Regina, MZK, Mocarrão, Montini, Walter Pirozzini, Luciano Pessoa, Marcelo. O MAU não emite opiniões em nome do Animal. Se quiser repetir uma frase nossa, cite a fonte direitinho.

ANIMAL
Nº1 Nº5 Nº6
Nº7 Nº8 Nº9
Nº10 Nº11 Nº12
Nº13 Nº14 Nº15
Nº16 Nº17 Nº18
Nº19 Nº20 Nº21
Preço de cada Cr$ 2.400,00 Em Portugal 450 Escudos +200 Escudos para reembolso postal via aérea
GRANDES AVENTURAS ANIMAL
Nº1 A BELA E A FERA (Trillo e Barnet)
Nº2 BIONDA (Franco Saudelli)
Nº3 O TAGARELA (Bacilero)
Nº4 NECRON (Magnus)
Nº5 CUSTER (Trillo e Barnet)
Nº6 EDMUNDO VAI À AFRICA (Rochette e Veyron)
Nº7 SANGUE DE BAIRRO (Jaime Martin)
Preço de cada Cr$ 750,00 Em Portugal 300 Escudos +200 Escudos para reembolso postal via aérea
COLEÇÃO ANIMAL
Nº1 TRITON (Daniel Torres)
Nº2 RANXEROX (Tamburini e Liberatore)
Preço de cada Cr$ 2.400,00 Em Portugal 300 Escudos +200 Escudos para reembolso postal via aérea
NÍQUEL NÁUSEA
1ª Fase (Formato 18X28)
Nº1 Nº2 Nº3
Nº4
2ª Fase (Formato 21X28)
Nº1 Nº4 Nº5
Nº6 Nº7 Nº8
Nº9 Nº10 Nº11
Nº12 Nº13 Nº14
Preço de cada Cr$ 850,00 Em Portugal 300 Escudos +200 Escudos para reembolso postal via aérea
Você pode encontrar as revistas de VHD, em todo o Brasil, nos seguintes pontos atendidos pela DEVIR LIVRARIA
DISTRITO FEDERAL
LIVRARIA PRESENÇA
MINAS GERAIS
VA LER LIVROS E REVISTAS
GOIAS
LIVRARIA PLANALTO
RIO DE JANEIRO
ALÉM DA IMAGINAÇÃO
BANCA DO OSWY
BOOKMAKER
GIBIMANIA
LIVRARIA O VELHO LIVREIRO
LIVRARIA MALAZARTES
PARÁ
PONTO E VIRGULA
PARANÁ
VALVER PAPELARIA CASA DAS CÓPIAS
ROORIGUES PACHECO
O CULTURAL YPÊ AMARELO
RIO GRANDE DO NORTE
SÃO PAULO
ALEX COMICS
BANCA ARTE DE LER
BANCA JOCKEY
BANCA TIRAGEM LIMITADA
BANCA USP
CHRISTY
GOLDEN YEARS
HQ UNDERGROUND
LIVRARIA ART NOUVEAU
LIVRARIA ART NOUVEAU
LIVRARIA BELAS ARTES
LIVRARIA BRASILIENSE
LIVRARIA MUITO PRAZER
REVISTARIA BAR AVENIDA
INTERIOR (SP)
GIBITERIA QUADRINHOS & CIA
FERREIRA E PENTEADO
LIVRARIA R. MAGNANI LTDA
XAVIER & SCHELP LTDA
LITORAL DE SÃO PAULO
BLASTER DISCOS
ESTÁTUA
LOJA DA DEVIR LIVRARIA LTDA
Rua Augusto de Toledo, 83 Aclimação - Fone 278 0384
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA
PREENCHA O CUPON E MANDE UM CHEQUE NOMINAL OU UM VALE POSTAL COM O VALOR TOTAL PARA
VHD DIFFUSION EDITORIAL LTDA.
NOME
ENDEREÇO
CEP
VALOR TOTAL
Quero receber as seguintes revistas
ANIMAL Nº
GRANDES AVENTURAS Nº
COLEÇÃO ANIMAL Nº
NÍQUEL NÁUSEA Nº
VHD DIFFUSION CAIXA POSTAL 19144 CEP 04599. SÃO PAULO SP

ENTÃO ACHO QUE É ISSO MESMO! PELO MENOS TEREI O PRAZER DE CAPÁ-LO ANTES DE ACABAR COMIGO!
ORA, ORA... EU NÃO SOU TÃO MAL ASSIM, QUERIDINHA! EU ESTOU PRONTO A TE OFERECER 3 DESEJOS EM TROCA DA BECA DOS DEUSES! ... OU É, LOGICAMENTE, A MANGA QUE VOCÊ AMARROU NOS SEUS PEITINHOS LINDOS!
NUNCA DIGA QUE O PRÍNCIPE DAS TREVAS É UM PUNHETEIRO SUJO!
HMMM, TRÊS DESEJOS EH? MMMM TRÊS.
NAH! FODA-SE! ACEITE OS DESEJOS, ENCHA A CARA E SE DIVIRTA!
DEVOLVA A BECA PARA DEUS E IMPLORE PERDÃO
SE MANDA! VÁ SE DIVERTIR! VOCÊ SABE O QUE FALA, LADO MAU!
SLISH!
E ENTÃO...
AGORA ACHO QUE ISTO PERTENCE A VOCÊ, FEIÃO!
MUITO OBRIGADO, ADJUNTA! LEMBRE-SE, QUANDO PEDIR O QUE PEDIR É SÓ PENSAR E SE TORNARÁ REAL!
VALEU, LUCI, GOSTEI DE FAZER NEGÓCIOS COM VOCÊ!
E LEMBRE-SE SE SUA ALMA PRECISAR DE UM LAR ME LIGUE!
NÃO ANTES QUE ME CRESÇA UM TERCEIRO PEITO!
HI MAN! I'VE COME ABOUT A CHOICES PENSION

AQUELA NOITE
BOM DIA, MEUS QUERIDIIIINHOS! COMO TÊM PASSADO? NÓS TEMOS UM SUPER SHOW PARA VOCÊ, MEUS CONVIDADOS INCLUEM BLANE BALANGA-BUNDA, O AUTOR DE "COMO SER UM PENTELHO CÉREBRO DE MERDA" E A AMÁVEL KYLIE MINGE...
OY! NÃO SE ESQUEÇA DE MIM, SEU GRANDE BICHA YAAARRRR! BRRRUUP!
OY! TOMA ESSA, KYLIE!
RISINHO
ACHO QUE O PEDIDO DE APARECER NO SHOW DA DAME EDNA FOI UMA ÓTIMA IDEIA! UMA GRANDE CHANCE DE EXPRESSAR SUAS OPINIÕES!
FUNK BEER
CANSADO E REPETITIVO
GORO
MANCHA
MAS E O DIABO? NÃO ESTÁ PREOCUPADA COM O QUE ELE PODE FAZER COM A BECA?
NÃO SE PREOCUPE, BONGA BABY!!
MEU DESEJO VAI DAR UM JEITO NO LUCIFER
AO MESMO TEMPO EM ALGUM LUGAR
VAMOS FESTEJAR E VOMITAR
QUAL É O PLANO? QUAL É O PLANO?
CEU
SAIGON
CASA DO BEN GREEN
NÓS VAMOS ATACAR O PORTÃO LESTE COM O ESQUADRÃO DE ALEIJADOS, AÍ QUANDO A DEFESA SAIR, NÓS VAMOS ESTOURAR O PALÁCIO USANDO A BECA PARA CAUSAR TOTAL DEVASTAÇÃO!
DE REPENTE...
FLASH!
UH!? OH ESPERE UM MINUTO! NÃO PODEMOS FAZER ISSO, É PREPÓSTERO!!
CANCELEM O ATAQUE! TIVE UMA IDÉIA MELHOR
PÉ NA ESTRADA, GRACINHAS!...
ENFORQUEM AS GAROTAS DO REYNOLDS

E AGORA A MARATONA DE CARIDADE QUE PROMETEMOS COM UM MISTERIOSO CORREDOR CONVIDADO!
POR FAVOR PERMITA-ME APRESENTAR SOU UM HOMEM DE RIQUEZAS E CARIDADE SOU O GRANDE E TEMIDO CORREDOR DE MARATONAS
COMO VOCÊ CONSEGUIU FAZER ESSE DESEJO EM QUE O DIABO SOUBESSE?
FACIL! EU SÓ DESEJEI QUE A PEÇA TRANSFORMASSE EM JIMMY SAVILLES QUALQUER UM QUE A USASSE O LUC FER VAI AJUDAR A LEVANTAR UM MONTÃO DE DINHEIRO PARA A CARIDADE!
FUNK BEER
JAMES NEWTOWN 1976 GORO do MIKY GOGO
FALANDO DE CARIDADE QUAL FOI O SEU ULTIMO DESEJO?
CLICK!
OOOH?
CHINK!
FZZZ!
CLICK!
YAARRGH!! UM ENORME DIVERTIMENTO!
STRONG GORO MORTAL
FIM

EXU

O HARDCORE DO ABISMO

Mas você não sabia que antes de tudo sou um lógico, respondeu o Demo .
(Robert Shekley, "Mind Swap")

Se pegaram Jesus pra Cristo, agora tentam também transformar o Demo num pobre diabo... Até quando teremos de aturar esta neo-inquisição eletrônica que, mediante poderosas redes de rádio e TV (de sua propriedade), invade nossa privacidade, visando através de uma irritante pregação diário, racista e babaca, incutir o repúdio à nossa mais autêntica e antropofágica tradição cultural os cultos afro-brasileiros

Exu e non
Exu é non a querê quetê
Legbará Exu é non
Legbará Exu a querê

ARUEXU! Exu, suas cores são o preto e o vermelho dos abismos. Tem antes de tudo a prodigiosa capacidade de estabelecer as linhas de comunicação entre os diversos planos do universo. Chamado de Hermes (o mensageiro) pelos antigos gregos e Mercúrio pelos romanos, esta entidade fálica, desbocada e irreverente brinca com os limites, representando a mobilidade cósmica. Movimenta-se com incrível rapidez pelo espaço e seus domínios são as ruas, portais e encruzilhadas (onde os mundos se tocam). Conhece com precisão os caminhos (principalmente aqueles que nos interligam ao outro lado). Nômade do tempo, vislumbra com clara

por Alberto Marsicano

cristalinidade o futuro Sua fala é repleta de jogos de palavras (Hermes ero, na mitologia, a entidade que regia o discurso, concebido pelos gregos como caminho) e giria corrente nos planos infernois

Solo Sala
mucarrero ê sola
sola salá
mucarrerõ legbara

MADE IN THE SHADE
Os nomes bizarros de suas falanges nos dão uma pequena mostra do hardcore death metal das profundezas Exu Quirambo, Exu Pinga Foga Exu Poerro, Exu Vira Mundo Exu Pagão Exu Pemba, Exu Pimenta, Exu Marabo Exu Veludo, Exu Mangueira, Exu Tranca-Ruas, Exu Tranca Tudo, Exu Tronqueira, Exu dos Malos, Exu Zé Pilintra, Exu Lucifer, Exu Malê, Exu Malambo Exu Lalu, Exu dos Rios Exu do Lodo Exu Re Exu Lanan, Exu Toquinho, Exu Tranca-Gira, Exu Kaminoloa, Exu Tiriri Exu Gato Preto, Exu Mirim, Exu Capa Preta, Exu Gargalhada, Exu da Meia-Noite Exu Marcego, Exu Caveira Exu Tira-Teima, Exu Sombro, Exu Sete Caveiras Exu Catacumbo, Exu Sete Catacumbas Exu Sete Encruzilhadas, Exu Sete Sombras, Exu Bará Exu Mare, Exu Cigano Exu Calunga Exu dos Ventos Exu Sete Pedras Exu Toca Preto Exu Pedra Preto, Pomba Gira Maria Mulamba, Pomba Gira da Calunga, Pomba Gira do Cruzeiro, Pomba Gira Maria Quiteria, Pomba Gira Maria Padilha Pamba Gira Menina Pomba Gira da Praia, Pomba Gira Cigana Pomba Gira Rainha, etc

Pamba Gire Kianga
Malelé
Pomba Gire inganga

Não existe oposição ou contenda entre os deuses e Exu nos rituais de caracter vaduista (Umbanda Candomble e Quimbanda) Antes de tudo trabalham juntos! Quando um Orixa "baixa" for decerta chamado por Exu que o conduziu e obriu-lhe o caminho "Em terra", o Orixo vem acompanhado de seu respectivo Exu ou de uma falange deles

São os guardiões da porta e os oferendas a Exu sao sempre feitos em primeiro lugar para que nada aconteça de errado

Exu e pavenã
Exu e pavenã
Exu é pavenã

O Brasil é um dos maiores fulcros de magia do mundo pois aqui entrecruzaram-se as milenares tradições indigenas africanas (de varias nações) e a elite da feitiçaria europeia expulsa e degradado pela santa inquisição As formas de linguagens mudam mas as entidades são as mesmas!

* NOTA — No Quimbanda, os Orixás Ogun e Omolu sao cultuados.
Or chamamos atravér de pontos cantador e rescudos Estes ultimos sao grafados com um giz especial denominado "Pemba"

JOHNNY NEMO EM
COGITO, ERGO ME FODO
VOU CAMBALEANDO PARA CASA UMA NOITE APÓS DESVENDAR O CASO DA MULHER SEM CABEÇA, NA FRENTE Y E SEM IMPRESSÕES DIGITAIS, QUANDO SOU ATINGIDO. SOU ATINGIDO POR UM PENSAMENTO. NÃO UM PENSAMENTO QUALQUER E...
PROFUNDO.
DE REPENTE COMEÇO A QUESTIONAR TUDO: DEUS, VIDA, MORTE TUDO ISSO.
QUANTAS PESSOAS MATEI ESTE ANO? FOI CERTO OU FOI SACANAGEM? EU TINHA OUTRA ESCOLHA? SEREI LIVRE PARA DETERMINAR O MEU DESTINO?
SOCRATES DIRIA QUE SIM, SE EU FOR ESPERTO. SE NÃO, O DESTINO É QUE VAI SAIR ME CHUTANDO.
MAS A NOÇÃO DE DESTINO NÃO SERÁ APENAS UM RESQUÍCIO DE MITOLOGIA GREGA? PASCAL AFIRMOU QUE NÓS SABEMOS, PELA PRÓPRIA EXPERIÊNCIA, QUE SOMOS LIVRES...
WHAPP
A PORRADA NA CABEÇA DISSOLVEU UM POUCO AS NUVENS. FUI PEGO DE CALÇA CURTA
FUI ATINGIDO POR UMA BOMBA CEREBRAL. POR UMA GRANADA MENTAL.
...UMAS IDÉIAS COMPLICADAS FORAM RECEBIDAS TELEPATICAMENTE PELO MEU CÉREBRO
VEM CÁ!
©1989 PETE MILLIGAN BRETT EWINS
ROTEIRO MILLIGAN • ARTE EWINS • LETRAS MIRIAM

OU SERIA AQUILO A MENTE? MENTE E MATÉRIA IDEALISMO, DUALISMO OU MATERIALISMO O QUE DESCARTES NOS DEU? DEUS EX MACHINA?
KANT POR OUTRO LADO
DIABO
SE EU NÃO PARAR LOGO DE PENSAR, VOU MORRER,
WHAK!
NO MEU OFICIO, PENSAR É PERIGOSO ATRAPALHA A AÇÃO, IMPEDE A CIRCULAÇÃO DOS FLUIDOS DE SOBREVIVÊNCIA NA SELVA
PEGUEI UMA CARONA NO DESLIZADOR QUE PASSAVA
JA FIZ PROEZAS MELHORES...
DEVIA TER ADIVINHADO EDDIE PLATÃO O ASSASSINO FILOSÓFICO
E VERDADE NEMO SE É QUE EXISTE UMA VERDADE
FUI CONTRATADO PARA MATA-LO POR UM GRUPO DE JUIZES, BARÕES DA IMPRENSA E NECRÓFILOS
E GRAÇAS A ESTA MÁQUINA DE TELEINFORMAÇÃO QUE ENCHEU A SUA CABEÇA DE FILOSOFIA, VOCÊ ESTÁ INDEFESO
SEU BOSTA, PENTELHO NOJENTO SIFILITICO
MAS NÃO TOTALMENTE INDEFESO
GNARGHH!

CRAASH!
A QUEDA CLAREOU UM POUCO A MINHA CABEÇA, MAS AINDA SINTO TODA AQUELA FILOSOFIA, VINDO À TONA COMO BOLHAS DE PEIDO NUMA BANHEIRA
MELHOR LIDAR COM UM SMEGMÓIDE ESPERTINHO
UM CHUTE VELOZ NOS ESTÓICOS IMPELE O ÓLEO PARA FORA DA MÁQUINA
GHUMPPH!
P POR FAVOR, NEMO... PE-PENSE NO QUE ESTÁ FAZENDO!
TOME ISSO VOCÊ ESTÁ MORTO, PLATÃO...
PLATÃO... PLATÃO...
QUANDO DOU POR MIM, MINHA MENTE ESTÁ REMOENDO AS QUESTÕES MORAIS LEVANTADAS PELO PROTÁGORAS ORIGINAL DE PLATÃO E O PEQUENO CABEÇA DE MERDA ESCAPULIU
HUMPPH MELHOR ESCAPULIR ANTES QUE O PLATÃO VOLTE CALA A BOCA!
NÃO LIGO A MÍNIMA PARA O QUE O SÓCRATES FEZ COM AS CRIANCINHAS
TSCK! TENHO QUE TIRAR ESSAS PORCARIAS DA CACHOLA
TENTEI MATAR ALGUNS TRANSEUNTES INOCENTES (MULHERES E CRIANÇAS PRIMEIRO), ESPERANDO LIVRAR MINHA MENTE DA FILOSOFIA.

NÃO FUNCIONOU MAS AFINAL, QUEM É INOCENTE?
ESTOU COMEÇANDO A ME SENTIR POSITIVAMENTE SOLIPSISTA
CHAMEI UM TAXI
NÃO QUERO SABER PARA ONDE VOCÊ VAI PEREBENTO SÓ CONVER SE COMIGO OK?
TAXI O
O PAPO FURADO DO MOTORISTA BLOQUEOU TEMPORARIAMENTE A FILOSOFIA...
BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
NÃO POSSO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA ASSIM TENHO QUE PARAR ESTA FILOSOFIA POR TEMPO SUFICIENTE PARA APAGAR O PLATÃO
LEVE ME PARA O MUSEU BRITÂNICO, BAFO DE PINGA
QUANDO CHEGUEI AO MUSEU PARECIA QUE ALGUÉM TINHA VOMITADO NA MINHA MENTE
YE OLDE BRITISH MUSEUM
SE MANDA
SHOVE!
DENTRO DO ARQUIVO DE TV ENCONTREI A COISA CERTA PARA UMA ANESTESIA CEREBRAL
ISTO MESMO DUZENTOS ANOS DE IRMÃOS CORAGEM, EM ALTA ROTAÇÃO SUBLIMINAR
E SE VOCÊ TEM A SÉRIE COMPLETA DE CASAL VINTE TAL VEZ POSSA PASSAR SIMULTA NEAMENTE
POSSO SUGERIR "VIVA A NOITE" SR? A FAVORITA DE NOSSOS CLIENTES COM LOBOTOMIA FRONTAL

ACERTEM ELE, GAROTOS
BLAAM!
AAAARGGH!
BLAAM!
UM POUCO DEPOIS NO BAR DO SWOON, NO BAIXO EAST END
ENTÃO QUANDO O TAL DO TELEINFO FOI DESTRUÍDO SUA CABEÇA FICOU LIVRE DE TODA AQUELA ABOBRINHA FILOSÓFICA?
ISSO MESMO MAS O MÉDICO DISSE QUE VOU TER CICATRIZES MENTAIS POR ANOS POR CAUSA DAQUELES PROGRAMAS DE TV
AS TÉCNICAS DE LAVAGEM CEREBRAL DO SECULO 30 ESTAVAM MUITO AVANÇADAS PARA A SUA ÉPOCA
MAS POR QUE AQUELES JUÍZES JORNALISTAS BASTARDOS E COMEDORES DE PRESUNTO CONTRATARAM O EDDIE PLATÃO PARA ACABAR COM VOCÊ? POR QUE QUERIAM VOCÊ MORTO?
TALVEZ CADA UM TIVESSE SUA RAZÃO NÃO SOU FILÓSOFO, SWOON
EU SÓ BRINDO À HUMANITZCHEDADE
THE FIM

Adaptado do conto de Anton Tchecov
EDSON FAGUNDES CORREIA FUNCIONÁRIO PÚBLICO SENTE SE FELIZ E TRANQUILO AO LADO DE SUA ADORÁVEL ESPOSA
QUANDO, DE REPENTE
AAA
...atchaa!
OH
DEVO TER MOLHADO ESTE SENHOR DA FRENTE! MELHOR ME DESCULPAR!
1

COM LICENÇA CARO SENHOR CREIO TÊ-LO BORRIFADO
ACEITE MINHAS MAIS SINCERAS DESCULPAS!
NÃO SE PREOCUPE, CORREIA!
CORONEL AZEVEDO
SIM, SIM AGORA SENTE-SE E
DEIXE-ME OUVIR
EU NÃO ACREDITO DAS MILHARES DE PESSOAS NAS QUAIS
EU PODIA TER ESPIRRADO, EU VOU ESCOLHER JUSTO QUEM?!
O DIRETOR DA REPARTIÇÃO CORONEL ALÍPIO AZEVEDO! DEVE ESTAR FURIOSO COMIGO
FEZ COMO SE NÃO FOSSE NADA, MAS EU SEI!
NO INTERVALO...
PERDÃO, EXCELÊNCIA EU O BORRIFEI MAS FO
SEM QUE
RER
MAS
ORA, NÃO SE PREOCUPE EU JÁ TINHA ESQUECIDO
EDSON VOCÊ NÃO VEM DORMIR?
NAQUELA NOITE EDSON FAGUNDES CORREIA NÃO CONSEGUIRIA DORMIR...
2

NA MANHÃ SEGUINTE NO ESCRITÓRIO DO CORONEL AZEVEDO
CORONEL, SÓ QUERIA ME
DESCULPAR PELO
BOBAGEM EU NEM ME LEMBRAVA MAIS DESTA HISTÓRIA
NÃO SE PREOCUPE MAIS COM ISSO!
PRÓXIMO
BZZ
NÃO QUIS FALAR QUER DIZER QUE AINDA ESTÁ ZANGADO VAI ACABAR
FALAR COM MEU SUPERIOR
VOU FICAR AQUI E TENTAR DE NOVO
NA TARDE DO MESMO DIA
CORONEL, SE ME ATREVO A INCOMODÁ-LO DE NOVO, É JUSTAMENTE
SOB O IMPULSO DO ARREPENDIMENTO!
AFINAL NÃO ESPIRREI POR MAL APENAS
O SENHOR DEVE ESTAR BRINCANDO COMIGO!
EU JÁ DISSE QUE NÃO HÁ PROBLEMA ALGUM. VÁ COM DEUS, AMIGO!
EU, BRINCANDO? BRINCANDO? QUE
BRINCADEIRA PODE HAVER NISTO AQUELE IMBECIL INSENSÍVEL
TAMBÉM NÃO ME DESCULPO MAIS
IMBECIL
PODE ESPERAR SENTADO

NA MANHÃ SEGUINTE
ONTEM EU IMAGINO INCOMODANDO MAS NÃO FOI PARA ZOMBAR DO SENHOR
CONFORME O SR DISSE EU ME DESCULPAVA
POR TÊ-LO BORRIFADO COM MEU ESPIRRO COMO OUSARIA EU PENSAR EM ZOMBARIA? ENTÃO NÃO
HA MAIS RESPE
TO?
FORA
SAIA DAQUI
SAI!
E NÃO VOLTE MAIS ESTÁ DESPEDIDO!
FARMÁCIA
CHEGANDO EM CASA, EDSON FAGUNDES CORREIA DEITOU SE MAQUINALMENTE NA CAMA E MORREU
FIM

COMICS
TEBEO
BANDA DESENHADA
LIVROS DE TECNICA
BOTONS
POSTERS
T-SHIRTS
ROLE PLAY GAME
HISTORIA EM QUADRINHOS
FUMETTI
BANDE DESSINEE
CARTOON
JOSE MARIA LISBOA 1008

SCHULTHEISS

O SONHO DO TUBARÃO

FINAL

As apastas foram feitas, a sorte está lançada. Patrick Lambert vai em busca de sua presa sem saber que Shangari, chefe de seu banda, está fazenda a jaga das autoridades nigerianas que já tamaram contrale da situação e pretendem usar a ousadia da francês em beneficio própria.

PT 3
COMO VOCÊ VAI FAZER PARA ENCONTRA-LOS?
SE SUAS INFORMAÇÕES ESTIVEREM CORRETAS O OLYMPIA EXPRESS ESTÁ AO LARGO DO CABO VERDE E PASSARÁ AMANHÃ PELO CABO DAS PALMAS. VAMOS ESPERAR LÁ.
E SE O RADAR DELES NOS LOCALIZAR?
33

A AREA É MUITO FREQUENTADA NÃO VÃO DESCONFIAR QUANDO GRUDARMOS NO RABO DELES E EM PLENA LUZ DO DIA NÃO VÃO NAVEGAR POR RADAR. PEGUE O LEME SHAGARI
NOVIDADES?
QUIETO!! UMA MENSAGEM DO "EXPRESS"!
..."ACABAMOS DE PASSAR AO LARGO DO CABO VERDE TUDO BEM A BORDO..."
ESTÃO SE APROXIMANDO SERVIDOS DE BANDEJA.
NA PRÓXIMA MENSAGEM ME DE UMA POSIÇÃO
TUDO BEM COM AS MAQUINAS ABACHA?
TUDO BEM, MAS ELAS COMEM MUITO ÓLEO!
PODE DAR QUANTO ELAS QUISEREM!
PT 3

COM ESSES BRINQUEDINHOS VAMOS ESTOURAR A CABINE DO RADIO. O "EXPRESS" VAI SUMIR SEM BARULHO E SEM DEIXAR RASTRO
QUANDO CHEGARMOS PERTO SEUS DOIS MELHORES ATIRADORES VÃO OBSERVAR O NAVIO COM BINOCULO DE MIRA. E QUEM OLHAR PARA NÓS... CERTO?... DEPOIS, OS ARPÕES
"OLYMPIA EXPRESS" A ACD - NOSSA POSIÇÃO 4 GRAUS 27 MINUTOS NORTE 8 GRAUS 46 MINUTOS OESTE
ATENÇÃO ESTÃO QUASE EM CIMA DE NOS!
SÃO ELES MESMO! PREPAREM OS BOTES INFLAVEIS MAS NÃO OS TRAGAM PARA CIMA CONTROLEM AS MENSAGENS DE RÁDIO VAMOS ATACAR AO CAIR DA NOITE

TODOS SABEM O QUE FAZER? AOS SEUS POSTOS!
DIKKO, TUNDE E ABACHA COMIGO OS OUTROS COM GAADI SHAGARI. MANOBRAN DO A ABORDAGEM DOIS HOMENS E OS ATIRADORES FICAM COM ELE
PESCAM OS BOTES!!
VAMOS!!
NADA AINDA DE CHAMADO PELO RÁDIO!
EEEI!!?
NÃO VAI MAIS TER CHAMADO PELO RÁDIO!

MEU DEUS!! O QUE FOI QUE...?!
VOCÊ AÍ APONTE O EIXO PARA O SUL! DIKKO, FICA COM ELE E PODE MATÁ-LO SE NÃO OBEDECER VOU TE MANDAR REFORÇO
ABACHA!! LAMBERT, ABACHA VAI MORRER!!
CALA A BOCA! TIRE OS OUTROS DAS CABINES!!
DEIXE OS MAQUINISTAS NAS MÁQUINAS!
ENCOSTADOS NA PAREDE! QUEM ESTÁ FALANDO? VOCÊ AÍ! SE MENTIR EU MATO.
O CAPITÃO E O MAQUINISTA OS OUTROS ESTÃO AQUI!
TERMINOU. SHAGARI ESTÃO DOMINADOS. CHAME O "LIBERTY".

SHAGARI SUBA A BORDO E SUPERVISIONE O DESEMBARQUE. FICO ESPERANDO NA LANCHA SE ELES TENTAREM NOS PASSAR A PERNA MANDO LHES UM TORPEDO. DIGA ISSO PRA ELES!
NÃO SE ESQUEÇA DE CONTROLAR A GRANA QUANDO A OPERAÇÃO TERMINAR E O "LIBERTY" FOR EMBORA FAZEMOS O RESTO
ELES ESTÃO ARMADOS? NÃO HÁ PERIGO DE CILADA?
NÃO ESTÁ TUDO BEM SEM PROBLEMAS
VOCÊ JÁ VIU A GRANA?
DIZEM QUE ESTÃO ESPERANDO UM AVIÃO CORREIO
TUDO BEM MAS DIGA QUE SE NÃO TIVEREM A GRANA FAÇO ELES EXPLODIREM

AI VEM O CORREIO!
CUIDADO, SIR
FIZ O INVENTÁRIO ESTA TUDO EM ORDEM
PERFEITO! AQUI ESTA O DINHEIRO SHAGARI CREIO QUE VOCÊ CONHE CE NOSSO ACORDO, PELO MENOS FOI O QUE ME DISSERAM
AH, CLARO CONHEÇO BEM
AQUI SHAGARI ESTOU COM O DINHEIRO O "LIBERTY" VAI PARTIR PODEM VIR
ESTAMOS INDO CÂMBIO

DEPRESSA ME MOSTRA A GRANA!
TIRA A PATA! O CHEFE SOU EU E EU É QUE RESOLVO QUANDO VOU TE PAGAR!
DEVAGAR SHAGARI NÃO TENTE ME PASSAR PRA TRÁS!
CUIDADO! AQUI QUEM COMANDA É MEU IRMÃO!
TRANQUEM A TRIPULAÇÃO NO PORÃO E ESCOREM AS PORTAS PARA ELES NÃO PODEREM SAIR. DIKKO VAI DIZER ONDE DEVEM COLOCAR OS EXPLOSIVOS. DESTRUAM OS BOTES SALVA-VIDAS
QUER NOS AFOGAR COMO RATOS, FILHO DA PUTA!?
CALA A BOCA!
TEUS NEGROS TE ODEIAM. NÃO VÃO DEMORAR PRA TE ENFIAR UMA FACA NA BARRIGA!
AH É?
PRECISA DE ALGUÉM PRA COBRIR SUAS COSTAS. ESTÁ OUVINDO?
VOCÊ SÓ ESTÁ COM MEDO DE MORRER. MAS TALVEZ TENHA RAZÃO. FIQUEM OS DOIS COMIGO E FAÇAM O QUE EU MANDAR
E OS OUTROS? O QUE VAI FAZER COM ELES?

PA O FORA LAMBERT PAQUI A CINCO MINUTOS O CASCO VAI ESTOURAR
EI, E ESSES DOIS AÍ? NÃO ERA PRA TER SOBREVIVENTES
SÃO REFÉNS AS FAMÍLIAS DELES PESAM MILHÕES ENTENDEU?!
E SE TRAÍREM A GENTE?
EU OS MATO ANTES! E AGORA QUERO VER A GRANA!
EM LAGOS A GENTE DIVIDE LAMBERT EM LAGOS NEM UMA MILHA ANTES!
DEU TUDO CERTO ZABUKE?
NÃO SEI DE DETALHES SEI QUE A JOGADA FUNCIONOU E ELES ESTÃO VOLTANDO
VAMOS ESPERAR SHAGARI, E É BOM ELE FAZER A PARTILHA

MERDA! AQUELE ALI PARECE O ZABUKE!
E DAÍ? ELE AINDA NÃO PODE ESTAR SABENDO DE NADA!
EI, SHAGARI! ACHO QUE PRECISAMOS CONVERSAR!!
NÃO SEI POR QUE! DÁ O FORA!
VOCÊ ME TOMOU O SERVIÇO DO "OLYMPIA EXPRESS". ESTÁ ME DEVENDO A METADE DO BUTIM OU DA GRANA!
MAS QUE HISTÓRIA É ESSA? VAI DA O FORA!
O QUE ESTÁ QUERENDO DIZER, ZABUKE?
QUEM TOMOU O SERVIÇO DE QUEM? QUEM TE DISSE ISSO? VAMOS, FALA!
BUHARI TINHA ME PASSADO ESSE TRAMPO. DEPOIS O SHAGARI CHEGOU COM A LANCHA E UM OUTRO PLANO, E TOMOU MEU LUGAR!
NÃO LIGA PRA ELE, LAMMERT! ISSO É DELÍRIO! MAS SACANA EU NÃO SOU. TOMA PRA VOCÊ, ZABUKE! VAI SE MANDA!
O QUE...?! EI, QUERO VERIFICAR! NÃO TENTE ME ENGANAR!

EI!! ESPERA AÍ, SEU NEGRO SUJO!
POR QUE NÃO DEIXOU ELE FALAR? NÃO GOSTOU DO QUE ELE DISSE? QUERO VER ESSA GRANA. VAMOS, MOSTRA!
O QUÊ?!?
1.000 DÓLARES? NÃO BANQUE O IDIOTA, SHA GARI. ONDE ESTÁ O RESTO??!
BUHARI SÓ DEU 1.000 DÓLARES. ELE ME TORTUROU ATÉ EU ACEITAR, SENÃO ELE ME MATAVA!
QUERO VER A GRANA!

IMBECIL! A GENTE PODIA TER AVISADO O AMERICANO E TUDO IA CORRER CONFORME O PREVISTO. BUHARI NÃO IA PODER FAZER NADA. ESTÁ COM AS MÃOS POLITICAMENTE AMARRADAS!
ELE IA ME MATAR!
MERDA, É DE ENLOUQUECER!! MILHÕES JOGADOS FORA! VOU MATAR TODOS VOCÊS, A COMEÇAR POR VOCÊ, SHAGARI!!... E POR QUE ESTÃO ME OLHANDO ASSIM?
ESTÁ COMEÇANDO A INCOMODAR, LAMBERT. O CHEFE SOU EU. BAIXA ESSA ARMA E NÃO TOCA NESSA LENTE MÁGICA!
QUANDO PUSER AS MÃOS NELES, SUMA COM TODOS. O BANDO TODO INCLUSIVE O BRANCO. NÃO QUERO DEIXAR VESTÍGIOS
CLARO. NINGUÉM DEVE FICAR SABENDO DO NEGÓCIO PRINCIPALMENTE. NADA DE INTERROGATÓRIOS. LIQUIDAÇÃO IMEDIATA. BUHARI ESTÁ AO PAR

E QUEM VAI TIRAR VOCÊS DA MERDA QUANDO EU ESTIVER MORTO? VOCÊS ACHAM QUE BUHARI VAI DEIXAR TESTEMUNHAS ANDANDO POR AÍ??
MÃOS PARA CIMA!!
AGORA FAÇAM O QUE EU MANDAR!! E QUEM NÃO ESTIVER DE ACORDO SAIA DO BARCO IMEDIATAMENTE!
MAS PRA VOCÊ É TARDE DEMAIS SHAGARI!
NÃO!
E, PRA VOCÊ ACABOU!
VAMOS, SOME DO MEU BARCO! A ÁGUA VAI TE FAZER BEM...

VEJA SHAGARI VOCÊ ESTA QUEIMANDO SUA ALMA ESTA SE CONSUMINDO!
EMBORA LAMBERT NÃO TIVESSE PREVISTO O TUBARÃO CHEGOU NA HORA CERTA QUANDO O HORROR SE DISSIPOU LAMBERT ERA O CHEFE INDISCUTIVEL DE UM PUNHADO DE POBRES DIABOS A BORDO DE UMA MERDA DE BARCO EM RUINAS. MAS ISSO NÃO IMPEDIRIA QUE UM DIA SUA ALMA TAMBÉM SE CONSUMISSE COMO A DE SHAGARI SEM DEIXAR VESTIGIOS COMO UM PEDAÇO DE CARNE QUE APODRECE AO SOL, TORNANDO SE INIDENTIFICAVEL
FIM

HISTÓRIA REALMENTE REAL
VUILLEMIN
HOTEL
ENTÃO, LOIRÃO, VAI SUBIR?
SÓ SUBO COM UMA CONDIÇÃO: VOCÊ VAI TER QUE FAZER SACANAGEM DE VERDADE!
ENTÃO VAI SAIR CARO... MIL FRANCOS...
TUDO BEM! COMBINADO! MAS TEM QUE SER MUITA SACANAGEM!
...ENTÃO VAI SAIR MUITO CARO: DOIS MIL!
...PAGAMENTO ADIANTADO...
PORRA É MUITO MUITO CARO!!!
...MAS... TUDO BEM! 500...1000... 1500 E 2000!

MAS OLHA QUE TEM QUE SER MUITA MUITA MUITA SACANAGEM!
ESCUTA, GATA... VOU PEGAR O RESTO E VOU FAZER A MAIOR SACANAGEM DAS SACANAGENS MAIS SACANAS!!!
GZ
GG
OLHA QUE EU PREZO O MEU DINHEIRO!!
HOTEL
É CLARO, RATINHO!
...E QUERO VER ELE COMPENSADO!!!
VOU TE DAR MAIS DO QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO, MEU LOBINHO!
...E AGORA, CABRITINHO...
SIM! SIM SIM! SSSIM! SSSSIM! SIM SIM!
EU VOU EMBORA...
SACANAGEM!